

MAKSİMUM
NET için
tasarlandı

TYT

HIZ kesmeden
en güzel **RENK**lerimizle...



DİL BİLGİSİ

SORU BANKASI

TYT - MSÜ - KPSS

ÖSYM
tarzında

TYT BRANŞ DENEMELERİ

AYT BRANŞ DENEMELERİ

TYT TÜRKÇE
TYT MATEMATİK
TYT TARİH
TYT COĞRAFYA
TYT FELSEFE - DİN KÜLTÜRÜ
TYT SOSYAL BİLİMLER
TYT FİZİK
TYT KİMYA
TYT BİYOLOJİ
TYT FEN BİLİMLERİ

AYT MATEMATİK
AYT TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI
AYT TARİH
AYT FİZİK
AYT KİMYA
AYT BİYOLOJİ
AYT FEN BİLİMLERİ



Ostim Mahallesi 1207. Sokak No: 3/C-D Ostim / ANKARA
Tel: (0312) 395 13 36 - 386 00 26 • Fax: (0312) 394 10 04



FOTOKOPİ ÇEKMEK
HAK İHLALİDİR
EYTED
EĞİTİM YAYINCILIK VE TESTLERİ

f /hizverenk | @hizverenk | hizverenk | hizverenk



AKILLI TAHTAYA
UYUMLU



AYRINTILI
VIDEO SORU
ÇÖZÜMLER



DETAYLI VIDEO
KONU ANLATIMI
HIZ VE RENK
YOUTUBE KANALINDA



VIDEO ÇÖZÜM UYGULAMASI
İÇİN KODU OKUTUNUZ.

Available on the
App Store

Get it on
Google play

Adnan DERİN
Tufan KAYA
Harun DERİN
Mikail ÖZTAŞ



Kitabımızı Tanıyalım!

1

Pratik Konu Özetleri

Konuların kavranmasına yönelik pratik eğlenceli kısa ve öz bilgiler verilmiştir.



2

Zorluk Düzeyine Göre Düzenlenmiş Testler

Kolaydan zora göre soru ve test dizilimiyle kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirmek amaçlanmıştır.



3

Basamaklı Zaman Yönetimi

Zaman yönetimi becerisi kazandırılmak amaçlanmıştır.



4

Deneme Sınavları

ÖSYM sınav soruları doğrultusunda hazırlanan denemelerle bilgi ve becerinizi değerlendirmeniz amaçlanmıştır.



5

ÖSYM Soruları

Son beş yılın çıkmış dil bilgisi sorularına yer verilmiştir.



**ÜNİVERSİTE HAZIRLIK
DİL BİLGİSİ
SORU BANKASI**

ISBN

978-625-7532-83-9

1806-1-25

Genel Yayın Koordinatörü

Harun DERİN

Yazar

Adnan DERİN

Tufan KAYA

Harun DERİN

Mikail ÖZTAŞ

Editör

Nuri SOYUDURU

Elif ŞENER

Dizgi

HIZ VE RENK Dizgi Birimi

İLETİŞİM

HIZ VE RENK YAYINLARI

hizrenk@gmail.com

Ostim Mahallesi 1207. Sokak No:3/C-D

Ostim/Ankara

Tel: 0312 395 13 36

Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun,
bu kitabın tamamının ya da bir kısmının,
kitabı yayımlayan yayınevinin önceden
izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi
ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltıl-
ması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.

Sunuş

Sevgili Öğrenciler,

Hepiniz hedeflerinize ulaşmak için sınavlara giriyorsunuz. Bu sınavlara hazırlık süreci uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuk. HIZ ve RENK YAYINCILIK olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı bir görev bilmekteyiz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla sınavlara hazırlık sürecinde başarılarınızı daha yukarılara taşımak ve istediğiniz hedefe sizleri ulaştırabilmek temel amacımızdır.

DİL BİLGİSİ SORU BANKASI, öğrencilerimizi, ÖSYM tarafından hazırlanan tüm sınavlara ve ÖSYM soru tiplerine adapte edebilme düşüncesiyle oluşturulmuş eşsiz bir yardımcıdır. Ayrıca “Basamaklı Zaman Yönetimi”ne göre kurgulanan testler zaman yönetimi konusunda da sizlere önemli bir kazanım sağlayacaktır.

Kitabımızdaki

- “MAVİ TESTLER”, ilgili konunun en üst düzeyde kavranmasını amaçlamaktadır. Her ünitenin başında bulunan bu testleri dikkatle çözmeniz ve bu testlerde kaçırdığınız sorulardan hareketle eksiklerinizi tespit ederek konu tekrarı yapmanız, konuyu daha iyi kavramanızı sağlayacaktır.

- “KIRMIZI TESTLER”, konunun pekiştirilmesinde ve öğrenilenlerin kalıcı olmasında önemli rol üstlenmektedir. Bu testler sayesinde bilgileriniz daha da sağlamlaşacaktır.

- “TURUNCU TESTLER”, ÖSYM sorularına uyum sağlamanızda size rehber olacak testlerdir.

ÖSYM sınav soruları paralelinde, özgün sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Titiz bir çalışmanın ürünü olan DİL BİLGİSİ SORU BANKAMIZ, MEB’in müfredat programıyla ve ÖSYM’nin soru tarzlarıyla bire bir uyumludur.

Kitabın hazırlanmasında büyük emekleri geçen yazarlarımız Sayın Adnan DERİN, Harun DERİN, Mikail ÖZTAŞ ve Tufan KAYA’ya editörümüz Nuri SOYUDURU’ya ve dizgi ve tasarım uzmanımız Raşit SAVAŞ’a teşekkür ederiz.

Başarılarınıza “Hız ve Renk” katabilmek dileğiyle...

HIZ VE RENK YAYINCILIK

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi	5
Yazım Kuralları	21
Noktalama İşaretleri.....	43
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı).....	61
Sözcük Türleri.....	89
İsimler ve İsim Tamlamaları (Adlar).....	95
Sıfatlar ve Sıfat Tamlamaları	109
Zamirler	123
Zarflar	135
Edat, Bağlaç ve Ünlem.....	147
Fiiller.....	159
Fiilde Kip Kişi.....	161
Ek Fiil	169
Fiilde Yapı (Yapısına Göre Fiiller)	175
Fiilimsiler (Eylemsiler)	185
Fiilde Çatı	195
Cümle Öğeleri	207
Cümle Türleri	229
Anlatım Bozuklukları	247

KONDİSYON DENEMELERİ

Deneme -1	265
Deneme -2.....	267
Deneme -3.....	269
Deneme -4.....	271
Deneme -5	273

ÇIKMIŞ SORULAR

TYT - 2020	275
TYT - 2021	277
TYT - 2022	279
TYT - 2023	281
TYT - 2024	283
CEVAP ANAHTARI	285





DİL BİLGİSİ SORU BANKASI KONU ANLATIM TABLOSU

Ses Bilgisi 1 Ödev Testi: 5 - 20 sayfa ☐	Sözcük Türleri 9 İsimler (Adlar) ve İsim Tamlamaları Ödev Testi: 89 - 108 sayfa ☐	Fiiller 17 Fiilimsiler (Eylemsiler) Ödev Testi: 185 - 194 sayfa ☐
Yazım Kuralları 2 Ödev Testi: 21- 42 sayfa ☐	Sözcük Türleri 10 Sıfatlar ve Sıfat Tamlamaları Ödev Testi: 109 - 122 sayfa ☐	Fiiller 18 Fiilde Çatı (Nesneye Göre) Ödev Testi: 195 - 198 sayfa ☐
Noktalama İşaretleri 3 Ödev Testi: 43 - 60 sayfa ☐	Sözcük Türleri 11 Zamirler Ödev Testi: 123 - 134 sayfa ☐	Fiiller 19 Fiilde Çatı (Özneye Göre) Ödev Testi: 199 - 200 sayfa ☐
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı) 4 Sözcük Kökü Ödev Testi: 61 - 66 sayfa ☐	Sözcük Türleri 12 Zarflar Ödev Testi: 135 - 146 sayfa ☐	Fiiller 20 Fiilde Çatı (Karma) Ödev Testi: 201 - 206 sayfa ☐
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı) 5 Yapım Ekleri Ödev Testi: 67 - 72 sayfa ☐	Sözcük Türleri 13 Edat, Bağlaç ve Ünlem Ödev Testi: 147 - 158 sayfa ☐	Cümle Öğeleri 21 Ödev Testi: 207 - 228 sayfa ☐
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı) 6 Çekim Ekleri Ödev Testi: 73 - 78 sayfa ☐	Fiiller 14 Fiilde Kip Kişi Ödev Testi: 159 - 168 sayfa ☐	Cümle Türleri 22 Ödev Testi: 229 - 246 sayfa ☐
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı) 7 Yapısına Göre Sözcükler Ödev Testi: 79 - 84 sayfa ☐	Fiiller 15 Ek Fiil Ödev Testi: 169 - 174 sayfa ☐	Anlatım Bozuklukları 23 Anlamla İlgili Ödev Testi: 247 - 254 sayfa ☐
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı) 8 Biçim Bilgisi Karma Ödev Testi: 85 - 88 sayfa ☐	Fiiller 16 Fiilde Yapı (Yapısına Göre Fiiller) Ödev Testi: 175 - 184 sayfa ☐	Anlatım Bozuklukları 24 Dil Bilgisiyle İlgili Ödev Testi: 255 - 264 sayfa ☐

MERHABA SEVGİLİ GENÇLER!

Dil bilgisi konularını daha iyi öğrenebilmeniz ve takip edebilmemiz amacıyla sizler için yukarıdaki tabloyu hazırladık. Konu anlatım videolarını izledikten sonra ödev testlerini de çözerek öğrendiklerinizi en üst seviyede pekiştirebilirsiniz. Videolar ve testler bittikten sonra kutucuklara TİK atmayı unutmayınız. Hepinize başarılar dileriz.



Video Konu Anlatımlarına
Ulaşabilmek İçin
QR Kodu Okutunuz.



SES BİLGİSİ

Bu bölüm sorularını çözmeden önce kitabın yazarlarından konu anlatım videolarını izlemeyi unutmayın.



Ses Bilgisi 1



Ses Bilgisi 2

ÜNLÜLER

	DÜZ		YUVARLAK	
	GENİŞ	DAR	GENİŞ	DAR
KALIN	a	ı	o	u
İNCE	e	i	ö	ü

ÜNSÜZLER

Sürekli sert ünsüzler	f, h, s, ş
Süreksiz sert ünsüzler	ç, k, p, t
Sürekli yumuşak ünsüzler	ğ, j, l, m, n, r, v, y, z
Süreksiz yumuşak ünsüzler	b, c, d, g

ÜNLÜ UYUMLARI

BÜYÜK ÜNLÜ UYUMU (KALINLIK - İNCELİK UYUMU)

Türkçe sözcüklerde kalın ünlülerden sonra kalın, ince ünlülerden sonra ince ünlüler gelir.

a, ı, o, u → a, ı, o, u e, i, ö, ü → e, i, ö, ü
(Kalın) → (Kalın) (İnce) → (İnce)

boyunduruk	✓	gelincik	✓
kalemlik	✗	sinema	✗

KÜÇÜK ÜNLÜ UYUMU (DÜZLÜK - YUVARLAKLIK UYUMU)

Türkçe sözcüklerde düz ünlülerden sonra düz, yuvarlak ünlülerden sonra düz – geniş ya da yuvarlak – dar ünlüler gelir.

a, e, ı, i → a, e, ı, i o, ö, u, ü → a, e, u, ü
(Düz) → (Düz) (Yuvarlak) (Düz (Yuvarlak geniş) dar)

kabak	✓	koyun	✓
karpuz	✗	doktor	✗

SES OLAYLARI

ÜNSÜZ SERTLEŞMESİ (ÜNSÜZ BENZEŞMESİ)

Sert ünsüzle biten bir sözcüğe yumuşak ünsüzlerden “c, d, g” ile başlayan bir ek geldiğinde, ekin başındaki ünsüz değişerek sertleşir.

Çalışkan çocuk, ağaçtan oyuncak yapmıştı.

-gan

-dan

-dı

ÜNSÜZ DÜŞMESİ

Türkçede “k” ünsüzü ile biten sınırlı sayıda sözcüğe “-cik, -cek, -lı, -mse” ekleri getirildiğinde sözcüğün sonundaki “k” ünsüzü düşer.

Yükselerek raftaki küçükük tabağı görebildi.

yüksel-k

küçük-cük

ÜNSÜZ YUMUŞAMASI (ÜNSÜZ DEĞİŞİMİ)

“p, ç, t, k” sert ünsüzlerden biri ile biten bir sözcüğe ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde, bu sözcüğün sonundaki ünsüz yumuşayarak “b, c, d, ğ (g)”ye dönüşür.

Ağaca konan leyleğin kanadı yaralanmış.

agaç leylek kanat

yok-u > yoğu

çok-u > çoğu

yut-um > yudum

ak-ar > ağır

ÜNLÜ TÜREMESİ

- ◆ Sınırlı sayıda sözcük “-cık, -cik, -cuk, -cük” küçültme eki aldığı sözcük ile küçültme eki arasında bir ünlü türemesi meydana gelir.

Sabah çıkarken biricik kızına azıcık takılmayı unutmazdı.

- ◆ Bazı pekiştirilmiş sözcüklerde de ünlü türemesi meydana gelebilmektedir.

Tilkiler güpegündüz kümesin etrafını çepeçevre sarmış.

ÜNLÜ DÜŞMESİ

Çekim eki alan bazı sözcüklerde ünlü düşmesi olur.

Aklımızdan önce gönlümüzü doyurmalıyız.

Akil-ımız gönül-ümüz

- ◆ Yapım eki alan bazı sözcüklerde ünlü düşmesi olur.

Uyku esnasında dişinin sızladığını söyledi.

Uyu-ku sızı-la

- ◆ Bazı birleşik sözcüklerin oluşumunda ünlü düşmesi olur.

Kahvaltı sonrasında kalemini kaybetti.

Kahve+altı kayıp+etti

NOT: Birleşik sözcük oluşumu sırasında iki ünlü yan yana gelemeyeceğinden ünlülerden biri düşer buna **ünlü aşınması** da denir.

ne asıl > nasıl

cuma ertesi > cumartesi

ne için > niçin

KAYNAŞTIRMA

Türkçede iki ünlü yan yana gelmez. Ünlü ile biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek geldiğinde iki ünlünün arasına “y, ş, s, n” ünsüzlerinden biri getirilir. Bu ünsüzler kaynaştırma ünsüzleridir.

"ş" Kaynaştırma Ünsüzü

Üleştirme sayılarında kullanılır.

İkişer kişilik masalar hazırlandı.

"s" ve "n" Kaynaştırma Ünsüzü

Genellikle tamlamalarda kullanılır.

Masanın çekmecesini çıkarmış.

"y" Kaynaştırma Ünsüzü

Türkçenin genel kaynaştırma sesidir; ş, s ve n'nin kullanılmadığı yerlerde kullanılır.

Pencereyi açıp dışarıya bakmış.

NOT: Kaynaştırma ünsüzleri ÖSYM tarafından ünsüz türemesi olarak da kabul edilmiştir.

ÜNSÜZ TÜREMESİ

- ◆ Yabancı kökenli sınırlı sayıda sözcüğe ünlü ile başlayan ek ya da et-/ol- yardımcı fiili getirildiğinde bir ünsüzün ortaya çıkmasına ünsüz türemesi denir.

Zannımca amcam suçluyu affetmiş.

Dosyanın reddi için mahkemeye başvuracağız.

ULAMA

Ünsüzle biten bir sözcükten sonra ünlü ile başlayan bir sözcük geldiğinde iki sözcük birbirine bağlanarak okunur. Bu kurala **ulama** denir.

Arılar için çalışmak bir ihtiyaçtan öte eğlencedir sanıyorum.

NOT: Sözcüklerin arasında herhangi bir noktalama işareti varsa ulama yapılamaz.

Genç, adamın karşıya geçmesine yardım etti.

ÜNLÜ DARALMASI

- ◆ “a - e” geniş ünlüleri ile biten fiillere “-yor” eki getirildiğinde, fiilin sonundaki geniş ünlüler daralarak “ı - i - u - ü” dar ünlülerine dönüşür.

Herkes gelince konuşmaya **başlıyor**, kimseye söz

başla-yor

hakkı **vermiyordu**.

verme-yor

- ◆ Kaynaştırma harfi, “de-” ve “ye-” fiillerinde ünlü daralmasına sebep olur.

Eve gelince **yiyecek** bir şey yok mu, **diyecek**

ye-(y)ecek

de-(y)ecek

ÜNLÜ DEĞİŞİMİ

İsmi yönelme hâli eki -a “ben ve sen” sözcüklerine geldiğinde kökteki e sesleri a’ya dönüşür; buna ünlü değişimi denir.

Bana söylediğini **sana** da söyler.

(ben)

(sen)



NOTLARIM



1. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün büyük ünlü uyumuna aykırılık nedeni diğerlerinden farklıdır?

- A) Benim çocukken bildiğim İstanbul, balkonlarımızda oturup gemileri seyrettiğim bir tiyatro sahnesi gibiydi.
- B) Cehennemi yeryüzünde yaşayan Mattia Pascal, zoraki bir evliliğin cenderesinde sıkışmış ve çareyi kaçmakta bulmuştur.
- C) Bacağındaki yara gibi yüreğindeki yara da kabuk bağlamayacak mıydı?
- D) Sabahleyin erkenden evden çıkan Selin, başına neler geleceğinin farkında değildi.
- E) Gel, sen de bize katıl diyordu ancak onun samimiyetine bir türlü inanamıyordum.

2. I. Egosu yüksek insanlar, asla hata yapabileceğini kabul etmez.
II. Sabunu çok kullanmak bir gelişmişlik göstergesi kabul ediliyor.
III. Ceviz kabuğunu doldurmayacak konuları tartışıp birbirimizi üzmemeliyiz.
IV. Her yıl eylülde okulların açılmasıyla başlayan telaş haziranda sona eriyor.
V. Senden ses gelmeyince beni duymadığını düşündüm.

Yukarıdaki numalaranmış cümlelerin hangisinde küçük ünlü uyumuna uymayan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ünlüyle başlayan bir ek aldığında ünsüz yumuşaması oluşur?

- A) Her insanın sahip olması gereken ahlâk bozulursa toplumun düzeni de bozulur.
- B) Son günlerdeki salgın, cumhuriyet tarihinin en büyük sağlık sorunlarından biriydi.
- C) Anadolu el sanatlarından olan sepet işçiliği son birkaç ustayla hâlâ sürdürülüyordu.
- D) Zırhlı bir araç türü olan tank ordunun olmazsa olmazlarından biridir.
- E) Şiirin ahenk özelliklerinden biri olan hece ölçüsü bizim millî ölçümüzdür.

H
I
Z
R
E
N
K

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesi görülen bir sözcük yoktur?

- A) Kendisine yapılan bu haksızlığı, bu saygısızlığı içine sindiremiyordu.
- B) İnsanlar barınacak yerler yaptı, yiyeceğini pişirerek yemeye başladı.
- C) Birçok sanatçının sanat dünyasından silinip gitmesinin nedeni, özgün yapıtlar ortaya koymamasıdır.
- D) Yazarın uzun süre yaşadığı bu ev, çocukları tarafından müzeye dönüştürülmüş.
- E) Bir kamu kuruluşuna ait konukevinin önünde fotoğraf çektirdikten sonra oradan ayrıldık.

5. “Toprağın” sözcüğünde ----, “bağrı” sözcüğünde ----, “inliyor” sözcüğünde ----, “büyücek” sözcüğünde ----, “hâllet” sözcüğünde ---- vardır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Ünlü daralması B) Ünsüz düşmesi
- C) Ünsüz benzeşmesi D) Ünlü düşmesi
- E) Ünsüz türemesi

6. 1905’e gelindiğinde işlere kol gücünden ziyade zekânın I II yön verdiği netleşmişti. Bu nedenle Fransızlar, III

Psikolog Alfred Binet’ten bir zekâ testi hazırlamasını istemişti. Böylece ilk IQ testi ortaya çıkmıştı. Bu test; hafıza, algı keskinliği, tepki hızı, kavrayış gücü, muhakeme, IV

karar verme, öz eleştiri gibi birçok niteliği ölçüyordu. V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ulama yoktur?

- A) Yaşamaktan öte özür bulamayınca aşka
Sonuçları bir bir gözden geçiriyorum.
- B) Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur
İnsan bir akşamüstü ansızın yorulur
- C) Eğme kirpiklerini gönlüm dolaşıyor
Dilime garipsi bir tutukluk yapıyor.
- D) Çayırlardan ıslak ve geniş gökyüzü
Camlarda boncuk boncuk yağmur serinliği
- E) Anımsa bizim unutulmuş bir yazımız vardı
Kıyısından çocukların dokunarak geçtiği

8. Severim fırtınanın her türüsünü

I II

Ormanlar uğultulu sular dalgalı

Severim filizkiran fırtınasını

III

Kırıp kanatmıyorsa sevincin türküsünü

IV

Nerde benim baharım

Dalım yaprağım nerde

V

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangilerinde diğerlerinden farklı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) I ve III E) IV ve V

9. Sevgiyi ayırdığım bir gün olmadı

I II

Dosta akrabaya zaman kalmadı

Zannettim ki ömrümün vakti kalmadı

III

IV

Irmakların durulduğu yerdeyim.

V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangilerinde aynı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) I ve IV C) III ve IV
D) I ve V E) IV ve V

10. Aşağıdakilerin hangisinde ünsüz türemesi bulunan bir sözcük vardır?

- A) Sıcacık, mutlu ve huzurlu bir ailede yaşamak herkese huzur verir.
- B) Romanlarındaki yalın anlatım, bu romanı okunur kılan en önemli unsurdur.
- C) Bu tarihî bina Milî Mücadele'de başkomutanlık karargâhı olarak kullanılmıştır.
- D) Yıllar sonra onları affetmesi herkesten çok annesini şaşırtmıştı.
- E) Okurlarını düşünmeden yazan bir yazar, gerçekleri anlatmıyor demektir.

11. Türkçede "b" ünsüzü, kendisinden önce gelen "n" ünsüzünü "m"ye çevirir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Güneş, afacan bir çocuk gibi bulutlarla saklambaç oynuyor; bir kaybolup bir gözüküyordu.
- B) Omuzları çökmüş, kambur bir dilenciye benzetiyordum kendimi.
- C) Kışlada çavuşlar, onbaşılar bugün de askerlere talim ettiriyorlardı.
- D) Doğanın kanunudur, tembeller ve işsizler her zaman daha çok yorulurlar.
- E) Önüne getirilen ata bir cambaz çevikliğiyle atladı.

H
I
Z
R
E
N
K

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ünlü türemesi vardır?

- A) Küçük yaşına rağmen kocaman bir yüreğe sahipti.
- B) Elindeki küçük çakı ile ağaçtan bir kaşık yapmaya çalışıyordu.
- C) Bugünlerde bana ne selam veriyor ne de çevremde dolaşıyor.
- D) Sevimli panda biricik yavrusu ile sabahtan akşama kadar oyunlar oynuyor.
- E) Bunalınca ıssız sokakları saatlerce dolaşırdım.



1. Sözü dinletmeyi sever, bunu başaramadığında sinir
I

lenip hırçınlaşırdı. Bunun için hemen her zaman hem
II

çevresindekilerin kendisine hem de kendisinin çevre
III IV

sindekilere karşı davranışlarında ipleri kendi istediği gergin-
likte tutmayı başarırdı.

V

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde kaynaştırma ünsüzü yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşaması görülen sözcük yoktur?

- A) Roman yazarken konuşmalara yer vermek çoğunlukla kaçınılmazdır.
B) Halk şiirinin sazla, sözle daha doğrusu müzikle sıkı bir kan bağı vardır.
C) Malta'nın üç adasından biri olan Gaza ilginç kayalıkları, mağaraları ile birçok güzelliğe sahip.
D) Zengin kireç taşı yatakları burada taş işçiliğinin gelişmesinin en önemli nedenidir.
E) Şiir, duyguları etkileyerek akıl gücünü baskı altına alır.

3. Venüs ve Dünya, Güneş sisteminde birbirine en çok benze-
yen iki gezegendir.

Bu cümledeki altı çizili sözcükte meydana gelen ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması D) Ünlü türemesi
E) Ünlü değişimi

4. I. Kış bitti... Uzaklarda ilk ümitler gibi yaz
II. Duyuyorum bu sabah, kış içimden çıkmalı
III. İçimin dört duvarı bembeyaz badanalı
IV. Ah, sade nefes almak, göğsüme dolan bu haz
V. Bahar pınarlarından içime damlayan su

Numaralanmış dizelerin hangisinde ünlü düşmesi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Arapçadan dilimize giren ve özgün biçimlerinde sonunda ikiz ünsüz bulunan sözcükler Türkçede tek ünsüzle kullanılır. Bu sözcükler ünlüyle başlayan ek veya yardımcı fiille kullanıldıklarında sondaki ünsüz türeyerek ikizleşir.

Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangisinde ünsüz türemesi vardır?

- A) On yıl önce izlediğim oyunu, aynı yönetmenin on yıl sonraki yorumuyla seyretmek güzeldi.
B) İnsanların bakış açıları, değerlendirme ölçütleri yaşla birlikte değişmektedir.
C) Bir ressamın başarılı olmasının ölçütü, resimlerinin çok satılması mıdır?
D) Bir edebî eserin değeri, ne anlattığından çok, nasıl anlattığıyla ölçülür.
E) Hissediyordu bu defa diğer seferlerde olduğu gibi kaybetmeyecekti, kazanacaktı.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ünlü düşmesi görülen bir sözcük yoktur?

- A) Bilmem ki nasıl anlatsam
Nasıl, nasıl size derdimi
B) Ve uçtu tepemden birdenbire dam
Gök devrildi künde üstüne künde...
C) Çocuk gönlüm kaygılardan âzâde
Yüzlerde nur, ekinlerde bereket
D) Söyle sevda içinde türkümüzü
Aç bembeyaz bir yelken
E) En uzak gemileri korsanların
Seyretmek yıldızların silinmesini



7. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinde farklı bir ses olayı vardır?

- A) Sessizlik kor gibi, bir şehri yakıyor.
- B) Garip şiiri, edebiyatımızda bir devrimdir.
- C) Papatyalar, menekşelere kızar; hakkını ister, bahardan kalan.
- D) Yanlış yapan kişi, doğru tarafa yönelmiş sayılır.
- E) Çevremde olup bitenleri bir süre sessizce izledim.

8. “Umudumu hiçbir zaman yitirmedim.”

Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Alınan karar, sizler için oldukça önemli bir değişime neden olacak.
- B) Dersin bitiminde onunla uzun uzadıya konuştuk.
- C) Bir yazar için tek gerçeklik okunan yapıtlarıdır.
- D) Müzeler; yalnızca düşünceleri barındıran, kollayan evlerdir.
- E) Kitabın son bölümünde kendimizi bambaşka bir evrende bulduk.

9. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü daralması yoktur?

- A) Bir akşamüstü beni de beraberinde mi götürmek istiyor-sun?
- B) Yine bir sabah, kaybolmuş günlerinin sessizce dönmesini bekliyor.
- C) Dolapta ne kadar yiyecek varsa masaya koyup misafirleri çağırmaya gitti.
- D) Beklenen otobüs, ağustosun sıcaklığına aldırış etmeden ilerliyordu.
- E) Çocuklar, kır havasına kapılmış durmadan koşuyor.

10. Sıcaklığı depolayan ve insana olumlu duygular hissettiren

ahşap, eski Türk evlerinin kapılarındaki süslemelerde sıkça

kullanılmıştır ve günümüzde de kullanılmaya devam

etmektedir.

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden fazla ses olayı vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

11. I. Bana esmeyi anlat bana sevmeyi anlat

Bana esmeyi anlat esip geçmeyi anlat

II. Sil baştan başlamak gerek bazen

Hayatı sıfırlamak

III. Kalksam duraktan dolmuş gibi

Arka koltukta unutulmuş gibi

IV. Ben kuşlardan da küçüktüm

Bir gece vaktiydi

V. Yan kalbim yan külden adam olursan

Yan kalbim yan kaçamazsın sevdadan

Numaralanmış dizelerin hangisinde ünlü değişimi vardır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

H
I
Z

R
E
N
K

12. Çubuk'un önemli kültürel isimlerinden Yemekçi Müzeyyen, yıllarca düğünlere yemek ve bayramlara baklava yaparak yedi çocuğunun okuması için elinden geleni yapmıştır.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünlü daralması
- B) Ünlü düşmesi
- C) Ünsüz düşmesi
- D) Ünsüz benzeşmesi
- E) Ünlü türemesi



1. Bir kelimenin önceki hecesinde kalın bir ünlü (a, ı, o, u) bulunuyorsa sonraki hecesindeki ünlüler de kalın, ince bir ünlü (e, i, ö, ü) bulunuyorsa sonraki hecesindeki ünlüler de ince olur.

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uymayan birden fazla sözcük kullanılmıştır?

- A) Geç olmasına rağmen dersin başından kalkmamıştı.
B) Önümüzdeki aylarda sizlere müjdeli bir haber vereceğim.
C) Son fasikül vaktinden önce teslim edilecekmiş.
D) Kitap kapağı tasarlamak da sanatın bir parçasıdır.
E) Deniz, masmavi duruşuyla bizi kendine çağırıyordu.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ünlü değişmesi vardır?**

- A) Sorumluluk duygusu, küçük yaşlarda kazandırılmalıdır.
B) Tiyatro, izleyiciye sözü edilen etkinliğe katılıyormuş hissi verir.
C) Okuyucu, şiirlerimde bana dair hiçbir ize rastlayamaz.
D) Dağların ötesinde herkesin bir kara sevdası vardır.
E) Kapıyı yavaşça açtıktan sonra içini garip bir duygu sardı.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir sözcükte birbirine zıt ses olayları meydana gelmiştir?**

- A) Yağmur, sonbaharın ilk günlerinde ince ince çiselemeye başladı.
B) Dedem, askerde onbaşı olduğunu söyler dururdu.
C) Çocuklar, saklambaç oynarken mutlu oluyorlardı.
D) Yaşlı at, son seferini yabancı bir köye yaptığından habersiz ilerliyordu.
E) Maçın sonunu beklemeden tribünleri terk eden taraftara hak vermemek mümkün değil.

4. “Konya’ya bir saat ötedeki bir köyden olan bu delikanlı otobüse binmişti, İzmir’e gidecekti. Otobüs İzmir’e gelince şoför yolcuları selametlemeden evvel nedense yol parasını toplamak âdetindeydi. Bunu genç köylü de biliyordu fakat yazık ki şoförün bu arzusunu yerine getirecek vaziyette değildi. Yanında beş parası yoktu.”

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma
B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ulama
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü daralması

5. Emniyet Müdürü durumu kavramıştı. Evet, bu bekçi
I

kendisine verilen sınırı her defasında çok aşıyordu.
II

Bunu hemen buradan alıp aziz dostu Fen Müdürü’nün
III IV

mahallesine vermeli, oranın bekçisini de buraya
V

almalıydı.

Yukarıdaki numaralandırılmış bölümlerden hangilerinde ulama vardır?

- A) I ve II
B) II ve III
C) III ve IV
D) IV ve V
E) III ve V

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla ses olayı vardır?**

- A) Anımsıyorsun, gözlerimin sende kaldığını
B) Senin sözlerini taşıyor bu şehir, bu fırtına, bu uğultu.
C) Duvardaki saat çoktan durmuş; üzgün, sessiz.
D) Sessizliğiniz beni derinden yaralar; susmasanız, konuşsanız...
E) Yapraklar sapsarı kesilmiş, hazan gelmiş, bize haber vermemiş yine.



7. Yazarın hayal gücünü ifade ettiği edebî metinlerin her biri yaratıcılık örneğidir. Yazarın temel olarak bu alt yapıya sahip olması, onun yaratıcılığı kullanmasını ve ilermesini sağlıyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma ünsüzü B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

8. Kavşaktaki korkunç kazadan sonra getirilen arabaya
I II

çevredekilerin de yardımıyla binip evin yolunu tuttum.
III

Hiçbir ayrıntıyı hatırlamıyordum. Günlerce
IV

etkisinden kurtulamadım. Adeta kendimi eve kapattım.
V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangilerinde ünlü düşmesi yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) IV ve V E) III ve V

9. Hiçbir şey eğitimin etki alanının dışında kalamaz. Eğitim kötü ahlâkları iyiye çevirebilir, kötü ilkeleri yıkar ve yerine yenilerini koyar.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisine örnek vardır?

- A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü daralması D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz benzeşmesi

10. Senin için aldığım menekşeleri

Çalgıcılara dağıttım

Son gece

Son defa başlayan sabah

Yatağımı yine sen düzelt

Bu dizelerde bulunan ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Ünsüz sertleşmesi – Ünsüz yumuşaması
B) Kaynaştırma – Ünsüz düşmesi
C) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi – Ünsüz sertleşmesi
E) Ulama – Ünlü değişmesi

11. Bir öğretmen bu konuyu, “Bilgisayarı çocuğun önüne koy-
duğunuzda ilk yaptığı şey oyun oynamak.
I II III

Hâlbuki biz bilgisayarı iletişim ve haberleşme aracı
IV

olarak öğrendik.” biçiminde ifade etmiştir.

V

Bu cümledeki geçen numaralanmış sözcüklerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I .sözcükte birden fazla ses olayı vardır.
B) II. sözcükte ünsüz benzeşmesi vardır.
C) III. sözcükte ünlü düşmesi vardır.
D) IV. sözcükte ünsüz değişimi vardır.
E) V. sözcükte ses olayı yoktur.

H
I
Z
R
E
N
K

12. I. Düşmeye doyamadığım dipsiz kuyumdan

II. Kırılan hayallerimin başrolü oldun

III. Seni affedecek yollar bulmaktan yorulduğum

IV. Seni ben gibi kim sever sanıyorsun?

Yukarıdaki dördlüğün hangi dizelerinde aynı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) II ve IV C) I ve III
D) I ve IV E) III ve IV



1. Gün a arırken, köyden kaçarak bilinmez bir diyara gitti.
Bu cümlede görülen ses olayları a a ıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

A)  ns z yumuşaması - Kaynaştırma -  ns z d  mesi
B) Ulama -  ns z yumuşaması -  ns z sertleşmesi
C)  nl  daralması -  ns z türemesi - ünlü d  mesi
D) Ulama - Kaynaştırma -  ns z sertleşmesi
E)  ns z sertleşmesi -  ns z yumuşaması - Kaynaştırma

2. Kaldırımlar,  ileke  yalnızların annesi,
Kaldırımlar, içimde ya amı  bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur ses kesilince sesi,
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

Bu dörtlükle ilgili olarak a a ıdakilerden hangisi söyle-nemez?

A) İki yerde ulama vardır.
B)  ns z yumu amasına aykırı sözcük kullanılmıştır.
C)  nl  d  mesi olan birden fazla sözcük vardır.
D) Kalınlık-incelik uyumuna aykırı sözcükler vardır.
E) Birden çok kaynaştırma  ns z  vardır.

3. G  s mden havaya kattı ım zehir,
Solduracak bir g l gibi ömrünü.
Kaçıp dola san da sen,  ehir  ehir.
Bana kalacaksın yine son günü.

Bu dörtlükle ilgili olarak a a ıdakilerden hangisinde bilgi yanlı ı vardır?

A) I. ve II. dizede ünlü d  mesi vardır.
B) Birden fazla ses olayının olduğu sözcük bulunmaktadır.
C)  ns z sertleşmesi vardır.
D)  nl  de i mi vardır.
E) II. dizede kaynaştırma vardır.

4. Rengini dünyaya ilk defa sunan
Adsız bir  i ek gibi parlıyorsa gözlerim
Sevgilim

Bana 'sen bir  airsin' dedi in zaman...

Bu dizelerde a a ıdakilerden hangisi yoktur?

A)  ns z d  mesi B)  nl  daralması
C)  nl  değişmesi D)  ns z değişmesi
E) Kaynaştırma

5. " yk  türü, yapısı gereği kısa ve yoğun bir anlatımı gerektirmektedir. Rasim Özdenören de zaman zaman genelde nesrin, özelde ise öykünün kısa ve yoğun olanını tercih eder."

Altı çizili sözcüklerden hangisinde ses olayı yoktur?

A) yapısı B) gereği C) anlatımı
D) nesrin E) eder

H
I
Z
R
E
N
K

6. Anne sütü ile beslenmenin özellikle enfeksiyon hastalıkları-nı azaltıcı etkisi olduğu biliniyor.

Yukarıdaki cümlede,

I.  nl  daralması
II.  nl  d  mesi
III.  ns z sertleşmesi
IV.  ns z türemesi

ses olaylarından hangisi ya da hangileri vardır?

A) I ve IV B) Yalnız I C) II ve III
D) Yalnız IV E) III ve IV





7. "Üniversiteye kaydolduğu gün, yeni bir hayata başladığını da biliyor ve gülümsüyordu bu yeni adımla."

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü türemesi D) Ünlü daralması
E) Kaynaştırma

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde b/m benzeşmesi vardır?

- A) Kaleyi fethettikten sonra idareyi en güvendiği komutanına verdi.
B) İç kesimlerdeki baskın kültür, henüz kendini aşabilmiş değil.
C) Büyüdükleri kentin eski semtlerine gezmeye gitti.
D) Hüznün en koyusunu yanına alıp dolambaçlı yollara koyuldu.
E) Konya Ereğli'deki festival ulusal basının dikkatini çekmeyi başardı.

9. Çemberimde gül oya,

Gülmedim doya doya

Dertleri karıyorum,

Günleri saya saya

Al beni kıyamam seni

Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ulama B) Kaynaştırma
C) Ünlü türemesi D) Ünlü daralması
E) Ünsüz düşmesi

10. "Zincirlerimiz bizimle birlikte geliyor, tam bir özgürlüğe kavuşamıyoruz, dönüp dönüp bakıyoruz bırakıp gittiğimize, onunla dolu kalıyor düşlerimiz."

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi B) Ünsüz yumuşaması
C) Kaynaştırma D) Ünsüz sertleşmesi
E) Ünlü daralması

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla ses düşmesi söz konusudur?

- A) Kaptan, uzak diyarlara yeniden açılacağı için çok mutluydu.
B) Tarihçiler, devrin değiştiğini söylese de onlara kulak asmamak gerek.
C) Çocuğun benzine renk gelmiş, getirilen sıcakık çorbayı iştahla içmişti.
D) Finansal krizler; fikir ayrılıklarından, kutuplaşmalardan kendine pay çıkarmayı ihmal etmez.
E) Müzikte anlam açıktır, şiir ise kapalıktan sık sık beslenir.

12. Romanın çok sevilen bir edebiyat türü olduğu

gerçektir. Nereye giderseniz gidiniz, en çok onun

I

II

okunduğunu görürsünüz. Şiir için de böyledir. Yaşamak için çalışıp didinmelerimizden fırsat bulduk mu elimize

aldığımız şey ya bir roman ya da bir şiir kitabıdır. Bir

III

geziye çıktığımız zaman, çantamızın bir köşesine

IV

yerleştirmeyi unutmadığımız yine onlardır.

V

Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangisinde birden fazla ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V



1. Sıcaktan bunalmış, toza toprağa bulanmış köylüler; arklarda, derelerde sular yükselmeye başladığı zaman büyük bir bayram sevinci duyar; çocuklar sevinçlerinden bağırşırlar, en küçükleri ayaklarını suya sokar ya da kâğıttan yapılmış kayıklar yüzdürür.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

- A) Ünsüz benzeşmesi B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz düşmesi
E) Ünlü daralması

2. Sisin bastırmaya başladığı bu saatlerde İstanbul'un
I II
görkemli diye anlatılan görüntüsü banâ dehşet veriyor.
III IV V

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Mimarinin, inancın ve çok kültürlülüğün şehri Mardin şimdilerde güncel sanatın doğudaki merkezi olmaya hazırlanıyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangileri yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi – Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz yumuşaması – Kaynaştırma
C) Ünlü düşmesi – Ünsüz düşmesi
D) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
E) Kaynaştırma – Ünsüz benzeşmesi

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ötekilerden farklı bir ses olayı vardır?

- A) Telefon hattımı değiştirmek için kâğıtları imzaladım.
B) Böyle bir teklifi reddetmek hiç işime gelmez.
C) Kardeşlerden biri hakkına razı olmayınca kavga çıktı.
D) İşlerimi halletmek zaman alınca toplantıya geç kaldım.
E) Yorgunluk ve bıkkınlık gözlerinden okunuyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcükte ötekilerden farklı bir ses olayı vardır?

- A) Mardin'in daracık tarihî sokaklarında bütün gün dolaş-tım.
B) Eşyalarını çabucak toplayıp ilk uçaktan yer ayırttı.
C) Bırak yumuşacık bir yatağı, boş bir yer bulsa uyuyaca-k-tı.
D) Yarışmada küçümsenemeyecek bir başarı elde ettik.
E) Yazın büyücek bir karpuzu bir seferde yiyorduk.

6. Pencerenin önüne oturup camı açtı. Ağacın fırtınada
I II

savrulan yaprakları fırtınadan sonra sakinleşmiş, kuşlar
III
dallarda oynamaya başlamıştı.
IV V

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerdeki ses olayları ikiyeşerli eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V





7. I. Üzerimden süzülerek geçen martıları seyrediyorum.
 II. Martılar bir insan gibi yüzerek avlarını yakalıyor.
 III. Martıların tüyleri yağ tabakasından dolayı hiç ıslanmıyor.
 IV. Denizden çıkan martı hemen göğe doğru kanat çırpıyor.
 V. Sonra ikinci av için tekrar denize dalıyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde ünlü daralması vardır?

- A) I ve II B) III ve IV C) II ve III
 D) IV ve V E) I ve V

8. Romanla öykünün benzerliği ve ayrılan yönleri üzerine pek
 I II
 çok söz söylenmiştir. Romandaki rahatlığın öyküde
 III
bulunmadığı, öykünün daha zor bir tür olduğu edebiyat
 IV
 adamlarınca kabul edilmiştir.
 V

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangilerinde birden çok ses olayı vardır?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
 D) IV ve V E) III ve V

9. Bilmezdim şarkıların bu kadar güzel
 Kelimelerinse kifayetsiz olduğunu
 Bu derde düşmeden önce
 Bir yer var biliyorum;
 Her şeyi söylemek mümkün;
 Epeyce yaklaşmışım duyuyorum
 Anlatamıyorum

Bu dizelerde bulunan ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Ünsüz sertleşmesi – Ünsüz yumuşaması
 B) Kaynaştırma – Ünsüz düşmesi
 C) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
 D) Ünlü düşmesi – Ünsüz sertleşmesi
 E) Ünlü türemesi – Ünlü değişmesi

10. Kimseyi yanına almadın, kimseden yardım istemedin diyelim. İçindeki yalnızlığı susturup yüreğindeki sancıları dindirebilecek misin?

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma B) Ünlü daralması
 C) Ünsüz sertleşmesi D) Ünsüz yumuşaması
 E) Ünsüz düşmesi

11. Hakkında konuştuğumuz şiiri bir kez daha birlikte
 I II III
okuyunca şiirin farklı bir lezzeti bulunduğunu anladık.
 IV V

Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerin hangilerinde aynı ses olayı vardır?

- A) II ve III B) I ve V C) III ve V
 D) II ve IV E) IV ve V

H
I
Z
R
E
N
K

12. Karanlığa salkım salkım asılı duran yıldızlar gibi ben de pencereye asılı duracağım. Yıldızlar teker teker şehrin kucağında durup bir daha yükselmeyecek.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

- A) Ulama B) Ünsüz düşmesi
 C) Ünlü düşmesi D) Ünsüz benzeşmesi
 E) Ünsüz yumuşaması



1. Denizin derinliğine aldırmadan suya atlayan çocuk onu
I II

seyredenlerin yüreğini ağzına getirdi.
III IV V

**Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir-
den çok ses olayı yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Küçücük omuzlarındaki küfenin ağırlığına aldırış etmeden
adımlarını sağa sola atıyor, arkadaşlarına alaycı bir tebes-
süm ile bakıyor.

**Bu cümledeki ses olayları aşağıdakilerden hangisinde
doğru olarak verilmiştir?**

- A) Ünsüz sertleşmesi – Ünsüz yumuşaması
B) Kaynaştırma – Ünsüz sertleşmesi
C) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
D) Ünsüz düşmesi – Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz türemesi – Ünlü değişmesi

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?**

- A) Sararmış yapraklar bana Mehmet Rauf'un Eylül roma-
nını hatırlatır.
B) Birinin buyruğunda yaşamak herkesin harcı değildir.
C) Biraz daha gidince karşıma bir kavşak çıktı.
D) İçimden bir ses sağa dönmem gerektiğini söyledi.
E) Zihnimi meşgul eden düşüncelerden kendimi kurtara-
mıyorum.

4. Bir sanatçı yeteneği ve çalışması sonucunda yetkinliğe
I II III IV

ulaşacaktır.
V

**Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir-
den çok ses olayı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Edebiyat dünyasındaki canlılığın milletin kültür düzeyini
yükselterek edebiyat ve sanat birikimine önemli katkılar
sağlayacağını düşünüyorum.

Bu cümlede aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması D) Ünsüz sertleşmesi
E) Kaynaştırma

6. Edebiyat öğretmenleri derslerinde şiirden söz ettiklerinde
ya da bir şiir metnini incelediklerinde öğrencilerden şiirin
barındırdığı güzellikleri bulmalarını istiyor mu?

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz sertleşmesi B) Ünlü türemesi
C) Ünlü daralması D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz yumuşaması