

ÜNİTE

KONU

ÖĞRENCİNİN
ADI
SOYADI
SINIF
NO

DEĞERLENDİRME

Edebiyata Giriş

Edebiyatın Tarih ve Din ile ilişkisi -
Türk Edebiyatının Tarihî Dönemleri

DOĞRU

YANLIŞ

NET

PUAN

DİJİTAL
TESTHit
1

1. ----, sözlü gelenek ortamında yaratılan veya zaman içinde ilk söyleyicisinden bağımsızlaşarak kuşaktan kuşağa aktarılarak yaşatılan edebiyattır. Bu edebiyatta mâni, türkü, bilmece, ninni, ağıt gibi kimin tarafından oluşturulduğu bilinmeyen ürünler yer alır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Sözlü edebiyat
B) Âşık tarzı Türk halk edebiyatı
C) Anonim halk edebiyatı
D) Dinî-tasavvufî Türk halk edebiyatı
E) Divan edebiyatı

2. Türk edebiyatının ana dönemleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru bir sırayla verilmiştir?

- A) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı – İslamiyet Etkisindeki Türk Edebiyatı – İran Etkisindeki Türk Edebiyatı
B) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı – İslamiyet Etkisindeki Türk Edebiyatı – Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı
C) Sözlü Türk Edebiyatı – Destan Dönemi Türk Edebiyatı – Batı Etkisindeki Türk Edebiyatı
D) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı – Halk Edebiyatı – Divan Edebiyatı
E) İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı – Tanzimat Edebiyatı – Millî Edebiyat

3. Türk edebiyatı, hiçbir yazılı belgenin bulunmadığı çok eski dönemlerde başlamış ve birbirinden farklı kollar hâlinde gelişerek günümüze kadar süregelmiştir. Bu kadar geniş bir zaman diliminin ve edebî birikimin incelenmesi edebiyatın dönemlere ayrılmasını zorunlu kılmıştır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi Türk edebiyatının dönemlere ayrılmasında kullanılan ölçütlerden biri değildir?

- A) Eserlerin çokluğu ve niteliği
B) Lehçe ve şive farklılıkları
C) Din değişimi
D) Coğrafi değişiklikler
E) Kültürel farklılaşma

4. I. Yabancı etkilerden uzak millî bir edebiyat görünümündedir.
II. Yazılı ürünlerin en önemli olanı VIII. yüzyılda yazılan Kök Türk Kitabeleri'dir.
III. Uygurlara ait Altun Yaruk, Sekiz Yükme, Irk Bitig gibi eserler, Mani ve Buda dinlerinin etkisinde yazılmıştır.
IV. Eserlerden bazıları manzum bazıları mensur biçimde yazılmıştır.
V. Eserlerde genellikle ağır bir dil kullanılmıştır.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisi "İslamiyet Öncesi Yazılı Edebiyat" ile ilgili yanlış bir bilgi içermektedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. (I) Divan edebiyatı, 13. yüzyıldan itibaren Anadolu'da İslam etkisinde gelişmiş ve 19. yüzyılın ikinci yarısına kadar etkisini sürdürmüştür. (II) Bu edebiyatın ortaya çıkması ve gelişmesinde Arap-İran dili ve edebiyatının etkisi büyüktür. (III) Şairlerin çeşitli şiirlerini belli bir düzen içerisinde topladıkları eserlerin adı olan "Divan", zamanla bu dönem edebiyatının isimlendirilmesine kaynaklık etmiştir. (IV) Divan edebiyatında şiir ağırlık kazansa da mensur eserler de verilmiştir. (V) Bu dönem edebiyatında eserlerde ağırlıklı olarak toplumsal konular işlenmiştir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde "Divan edebiyatı" ile ilgili yanlış bir bilgi verilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. I. Grup II. Grup

- I. Sözlü Dönem – tasavvuf
II. Yazılı edebiyat – Yenisey Yazıtları
III. Halk edebiyatı – koşma
IV. Divan edebiyatı – aruz ölçüsü
V. Geçiş Dönemi – Divan-ı Hikmet

Yukarıdaki tabloda I. grupta verilenlerden hangisi karşısında verilenle ilişkilendirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Destan Dönemi'nde ırka özgü özellikler hayata hâkimdir.
 II. Destan Dönemi'nin temel zihniyeti olağanüstü varlıkların hayata hâkim olmasıdır.
 III. Dinî Dönem'de Arap ve Fars kültürleriyle yoğun etkileşim söz konusudur.
 IV. Modern Dönem'de millî özellikler ön plana çıkmış ve dil yabancı sözcüklerden tamamen arındırılmıştır.
 V. Dinî Dönem'de divan edebiyatının yanında halk edebiyatı da varlık göstermiştir.

Numaralanmış cümlelerde bahsedilen durumlardan hangisi Türk edebiyatındaki dönemlerin ayırıcı bir özelliği değildir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. İslami Dönem Türk edebiyatı, "Geçiş Dönemi" sonrasında gelişimini Anadolu sahasında ---- ve ---- kollarıyla devam ettirmiştir.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Halk edebiyatı - Divan edebiyatı
 B) Tanzimat edebiyatı – Milli edebiyat
 C) Sözlü edebiyat - Yazılı edebiyat
 D) Milli edebiyat - Cumhuriyet edebiyatı
 E) Servetifünun edebiyatı - Fecriati edebiyatı

9. Mili Edebiyat, Ömer Seyfettin'in 1911 yılında ---- adlı dergide yayımladığı, dönemin dil ve sanat anlayışına yön veren "Yeni Lisan" makalesiyle başlar.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Çocuk Bahçesi B) Genç Kalem
 C) Türk Derneği D) Halka Doğru
 E) Türk Yurdu

10. Zengin bir edebiyat dili olan Türkçe ile farklı dönemlerde, farklı edebiyat eserleri verilmiştir. Türk edebiyatının tarih içindeki farklı dönemlerini; farklı medeniyetlerle kurulan ilişkiler, dil ve kültürdeki değişimler belirlemiştir.

Bu parçadan Türk edebiyatıyla ilgili çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebiyatımızda dünyaca tanınmış birçok sanatçı yetişmiştir.
 B) Edebiyatımız başka toplumların edebiyatından etkilenmemiştir.
 C) Edebiyatımızda roman ve hikâyede başarılı sanatçılar yetişmiştir.
 D) Edebiyatımız dünyanın en zengin edebiyatları arasında girmiştir.
 E) Edebiyatımızın dönemleri birtakım etkileşim ve değişimlere bağlı olarak ortaya çıkmıştır.

11. Aşağıda verilen Tanzimat Dönemi sanatçılarından hangisi, diğerlerine göre “sosyal fayda”yı daha çok benimsemiştir?

- A) Abdülhak Hamit Tarhan
- B) Recaizade Mahmut Ekrem
- C) Ahmet Mithat Efendi
- D) Sami Paşazade Sezai
- E) Muallim Naci

12. Tanzimat Fermanı’nın ilanından sonra bu edebiyatın tohumları serpilmeye başlamıştır. Batılı tarzda ilk eserler bu dönemde verilmiş; hak, adalet, özgürlük, vatan kelimeleri ilk defa yine bu dönemde kullanılmıştır. Yazı dili halkın anlayacağı dile yaklaştırılmaya çalışılmış, toplumcu bir çizgi tutturma amaçlanmıştır.

Bu metinde anlatılan döneme geçilirken aşağıdaki ölçütlerden hangisi etkili olmuştur?

- A) Sosyal ve kültürel hayattaki değişim
- B) Dinî hayat
- C) Sanat anlayışı
- D) Ekonomik ve teknolojik kalkınma
- E) Dil anlayışı

ÜNİTE

KONU

ÖĞRENCİNİN
ADI
SOYADI
SINIF
NO

DEĞERLENDİRME

Edebiyata Giriş

Türkçenin Tarihî Gelişimi

DOĞRU

YANLIŞ

NET

PUAN

DİJİTAL
TESTHit
2

1. Aşağıdakilerin hangisinde boş bırakılan yere Türkçenin ayrıç içinde verilen dönemi getirilemez?

- A) ----: "Kutadgu Bilig", "Divanü Lügâti't Türk", "Atabetü'l Hakayık" ve "Divan-ı Hikmet" gibi ilk İslami eserlerin verildiği dönemdir. (Osmanlı Türkçesi Dönemi)
- B) 13 ve 15. yüzyıllar arasındaki dönem Türkçenin ---- dönemidir. (Eski Anadolu Türkçesi)
- C) Türkçenin 8. yüzyıldan 13. yüzyıla kadarki dönemi olan ----'nin dil özellikleri Kök Türk, Uygur ve Karahanlı metinlerinde görülmektedir. (Eski Türkçe)
- D) 12-13. yüzyıldan sonra ----, Kuzey-Doğu Türkçesi ve Batı Türkçesi diye iki döneme ayrılır. (Orta Türkçe)
- E) ----, 13. yüzyıldan itibaren gelişme gösteren Batı Türkçesinin Eski Anadolu Türkçesi ve Osmanlı Türkçesinden sonra üçüncü dönemidir. (Türkiye Türkçesi)

H
I
Z
R
E
N
K

2. Tanrı gibi gökte olmuş Türk Bilge Kağanı, bu zamanda oturdum. Sözümü tamamı ile işit. Bilhassa küçük kardeş yeğenim, oğlum, bütün soyum, milletim, güneydeki şadpıt beyleri, kuzeydeki tarkat, buyruk beyleri, Otuz Tatar Dokuz Oğuz beyleri, milleti! Bu sözümü iyice işit, adama kıllı dinle:

Bu parçanın dil ve içerik özelliklerine dikkat edildiğinde Türkçenin aşağıdaki dönemlerinden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Eski Türkçe
- B) Eski Anadolu Türkçesi
- C) Osmanlı Türkçesi
- D) Çağatay Türkçesi
- E) Kuzey-Doğu Türkçesi

3. XIII. yüzyıldan günümüze kadar kesintisiz devam eden Batı Türkçesi üç döneme ayrılmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi Batı Türkçesinin dönemlerinden biridir?

- A) Orhun Türkçesi
- B) Karahanlı Türkçesi
- C) Osmanlı Türkçesi
- D) Çağatay Türkçesi
- E) Uygur Türkçesi

4. I. Hunlar, Kök Türkler ve diğer Türk kavimleri tarafından kullanılmış; 4'ü ünlü, 8'i bitişik, 26'sı ise ünsüz olmak üzere 38 harften oluşan alfabedir.
- II. Osmanlı Türkçesinde bu alfabedeki 28 harfin yanı sıra Farsçadaki "p" ve "ç" harfleri de kullanılmıştır. Sağdan sola doğru yazılan alfabede 3 tane sesli harf bulunmaktadır. Harfler kelimelerin başında, ortasında ve sonunda farklı şekillerde yazılır.
- III. 1925 yılında ilk olarak Azeri Türkleri tarafından kullanılmıştır. 1 Kasım 1928'de kabul edilen "Harf İnkılabı" ile ülkemizde kullanılmaya başlanmıştır. Bu alfabede 21 sessiz, 8 sesli harf bulunmaktadır.

Bu parçada numaralanmış alfabeler sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

- A) Uygur – Arap – Latin
- B) Orhun – Arap – Latin
- C) Arap – Orhun – Kril
- D) Kril – Arap – Latin
- E) Latin – Uygur – Kök Türk

5. Batı Türkçesinin üçüncü devresidir. Millî Edebiyat Dönemi'nde "Yeni Lisan" hareketiyle başlayan dildeki sadeleşme sonucunda Arapça ve Farsça sözcükler ve tamlamaların sayısı gün geçtikçe azalmış ve konuşma dili ile yazı dili birbirine yaklaşmıştır. Bu dönemde dil sade, yalın ve herkesin anlayabileceği bir dil hâline gelmiştir. 1928 yılında gerçekleşen harf inkılabı ile Arap alfabesi yerini Türk alfabesine bırakmıştır.

Bu parçada Türkçenin sözü edilen dönemi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eski Anadolu Türkçesi
- B) Kuzey-Doğu Türkçesi
- C) Osmanlı Türkçesi
- D) Türkiye Türkçesi
- E) Eski Türkçe

6. **Aşağıdaki eserlerden hangisi "Eski Türkçe" döneminde yazılmamıştır?**

- A) Kutadgu Bilig
- B) Atabetü'l- Hakayık
- C) Divanü Lügati't-Türk
- D) Orhun Kitabeleri
- E) Mecalisü'n-Nefais

7. Kadimden nefsdür sultana asi
Bir urgandır heman onun bahası

Sana ugratma kibrün endişesin
Uyarsan kibre ırğa düşesin

Kamular togrıdur sen togruyısan
Bulınmaz togrılık sen egriyisen

Yunus Emre'nin "Risaletü'n Nushiye" adlı eserinden alınan bu dizeler Türkçenin aşağıdaki dönemlerinden hangisine aittir?

- A) Karahanlı Türkçesi
B) Türkiye Türkçesi
C) Osmanlı Türkçesi
D) Çağatay Türkçesi
E) Eski Anadolu Türkçesi

8. Türkçenin tarihî gelişimi ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) Eski Türkçe devresinin bilinen ilk metinleri 8. yüzyılda dikilen Kök Türk Kitabeleri'dir.
B) Uygurlar, kendinden öncekilerin millî yazı dillerini bırakmış, yeni bir alfabe kullanmışlardır.
C) Batı Türkçesi, Eski Türkçeden sonra oluşan Türkçenin iki büyük kolundan biri ve Hazar Denizi'nin güneyinden geçerek batıya gelip yerleşen Oğuz Türklerinin yazı dilidir.
D) Doğu Türkçesi, Harezmi-Kıpçak Türkçesinin bir devamı olarak 15. yüzyıldan 20. yüzyıla kadar gelişmesini sürdürmüştür.
E) Çağatay Türkçesinin en önemli sanatçısı Yunus Emre, en önemli eseri de "Kanuni Mersiyesi"dir.

9. ---- alfabesi 18 adet harften meydana gelmiştir. Alfabe 4'ü sesli 14'ü sessiz harften oluşmaktadır. Harfler sağdan sola ve birbirine bitişik olacak şekilde yazılır. Bu alfabe İslamiyet'in kabulünden sonra da varlığını koruyabilmiştir. Altun Yaruk, Kalyanamkara ve Papamkara Hikâyesi ve Kutadgu Bilig'in bir nüshası bu alfabe ile yazılmıştır.

Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Kök Türk B) Kril C) Uygur
D) Arap E) Latin

10. Aşağıdaki eserlerden hangisi Türkçenin diğerlerinden farklı bir dil devresinde verilmiştir?

- A) İrk Bitig
B) Kök Türk Abideleri
C) Divanü Lügati't-Türk
D) Şehzade Mustafa Mersiyesi
E) Kalyanamkara ve Papamkara

11.	I. Grup	II. Grup
	I. Kutadgu Bilig	Kıpçak Türkçesi
	II. Risaletü'n-Nushiyye	Osmanlı Türkçesi
	III. Hüsn ü Aşk	Türkiye Türkçesi
	IV. Ateşten Gömlek	Eski Türkçe
	V. Altun Yaruk	

Yukarıdaki tabloda I. grupta verilen eserlerden hangisi II. gruptaki dönemlerden herhangi biriyle eşleştiremez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. O vakitler demiştin ki ey Hayreddin, ey Hızır!

Müslümanlık kardeşliktir, Garb'ı Şarklı yapmaktır

Haydi, sedef kumsallara yelkenlerin açılınsın

Ay yıldızlı bayrakların gölgeleri saçılınsın

Bu dizeler içerik ve dil özellikleri yönüyle incelendiğinde Türkçenin aşağıdaki dönemlerinden hangisine ait olduğu söylenebilir?

- A) Eski Anadolu Türkçesi
B) Kuzey-Doğu Türkçesi
C) Osmanlı Türkçesi
D) Türkiye Türkçesi
E) Uygur Türkçesi

ÜNİTE

KONU

ÖĞRENCİNİN
ADI
SOYADI
SINIF
NO

DEĞERLENDİRME

Edebiyata Giriş

Yazım Kuralları

DOĞRU

YANLIŞ

NET

PUAN

DİJİTAL
TESTHit
3

1. Eskiçağlara ait birçok dilde sanat ile zanaat özdeşliği, daha
I II

sonraları güzel sanatlar kavramının ortaya çıkmasını sağ-
lamıştır. Böylece yalnızca seyredilmek için nesnelerin

III IV

üretilmesi söz konusu olmuştur.

V

Bu parçadaki altı çizili sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**

- A) Koleksiyonunda dört yüzden fazla örnek bulunan sergi, görkemli bir törenle açıldı.
B) Kentin tarihî sokakları arasında yürüyen yüzlerce ziyaretçinin arasına biz de katıldık.
C) Festival kapsamında kurulan yemek atölyeleri yörenin kültürel dokusunu tanıtıyordu.
D) Başdöndürücü gelişmelerin yaşandığı bilim dünyası bizi her zaman şaşırtıyor.
E) Kitapta önceki dönemlere ait eserler, özel fotoğraf ve çizimler eşliğinde tanıtılıyor.

3. Çeşme Belediyesinin bu yıl yedincisini düzenlediği
I
Alaçatı Ot Festivali, 7 - 10 Nisan 2016 tarihlerinde gerçekleşti.
II
Üçüncü ve dördüncü günü haftasonu yapılan festivale,
III
güzel havayı da fırsat bilen binlerce insan akın etti ve bugüne
IV
kadarki en yüksek katılım sağlandı.
V
- Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlış vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

4. (I) Bireyler ekonomik gelişmeleri günümüzde daha çok takip ediyor. (II) Yatırım yapmak için farklı fırsatlar ortaya koyuyorlar. (III) Kendi gereksinimleri konusunda daha çok şey talep ediyorlar. (IV) Eski alışkanlıklarını yavaş yavaş terk ediyorlar. (V) Tedarikçilerine daha çok baskı yapıyorlar.
- Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlış vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Girişimcilik, Avrupa ve Amerika'da geçtiğimiz on beş yıl
I II
içerisinde en çok desteklenen alanlardan biri oldu. ABD'nin
III IV
açıkladığı verilere göre, son bir yıl içinde kurulmuş şirketler, çalışan nüfusun yüzde 15'ne iş yaratmış durumda.
V
- Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde yazım yanlış vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Dil araştırmacıları, dil sistemini oluşturan kuralları bulmayı
I
ve açıklamayı amaçlamaktadır. Onların ulaştığı sonuçlar dili etkili ve bilinçli kullanabilmemiz için inanılmaz yararlıdır.
II
- Bireyin öz dilini bilmesi, o dili oluşturan dil yapısından
III
haberdar olmasıyla mümkündür. Bu alan, dil becerilerinin
IV
geliştirilmesinde öğretimin vaz geçilmez bir parçasıdır.
V
- Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde yazım yanlış vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Çanakkale'nin Karabiga ilçesi kıyılarında dalış yapan
I
amatör bir dalgıç grubunun tespit ettiği batıklarla ilgili olarak
II
uzmanlar, bilinmeyen bir antik kentle de karşı karşıya kala-
III
bileceklerini göz önünde bulundurarak sualtı arkeologlarının
IV V
çalışmalarından sonra durumun netlik kazanacağını söy-
lediler.
- Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Birleşmiş Milletler verilerine göre; dünyadaki nüfusun
I
%40'ını oluşturan 80 ülke şimdiden su sıkıntısı çekmekte-
II
dir. Çölleşme ve kuraklık dünyadaki 4 milyar hektardan fazla
alanı ve bizimde içinde bulunduğumuz 110 ülkede yaşayan
III
1 milyar 200 milyon insanın yaşamını doğrudan tehdit et-
IV
mektedir. Bütün bu olumsuz gelişmeler, besin üretimi,
içme suyu kaynakları ve sürdürülebilir kalkınma için bir
V
tehdittir.
- Bu parçadaki altı çizili bölümlerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşırı sıcak havalarda beslenme ve sıvı alımının da hayati
I
önem taşıdığına dikkat çeken uzmanlar kahvaltıda az yağlı
II
peynirler, zeytin ve taze sebzelerin tüketilmesini ve süt,
meyve suyu ile ıhlamur, kuş burnu gibi bitki çaylarının tercih
III IV
edilmesi gerektiğini vurguladı.
V
- Bu parçadaki altı çizili sözlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Dünyadaki su varlığının ancak %3'den daha az bir
I
oranının "tatlı" olduğu, bu oranın %2 kadarının buzullarda
II
bulunduğu biliniyor. Dolayısıyla yararlanılabilir su varlığı-
nın %1 dolayında olduğundan söz edilebilir. Bu durum,
III
kullanılabilir sınırlı miktardaki tatlı suyun yaşamsal önemi-
IV
ni bir kez daha ortaya koymaktadır.
V
- Bu parçadaki altı çizili yerlerin hangisinde yazım yanlışı vardır?**
- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Araştırmacılar, onsekizinci yüzyılda çok çeşitli

I

nedenlere bağlı olarak Türk Müziği üzerine yaptıkları

II

çalışmaları kaydetmişlerdir. Bu amaçla Osmanlı topraklarına

III

Avrupa'lı gezginler gelmişler, anlamaya çalıştıkları bu yeni

IV

kültürün müziğini yerinde doğrudan dinleyebilmişler ve bu konuda makaleler yazmışlar, kitaplarında bu müzikten sözetmişlerdir.

V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde bir yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Aşağıdaki dizelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) Her şeye tekrar tekrar dokunur çocukluğum
B) Sende dokuz köyden dönmüş yalan var
C) Sensiz nasıl da boş iskele, nasıl da تنها şehir
D) Biz ki çoktan bu sapsarı hasret içinde susuz
E) Madem ki ne var ne yok dünyada, yalan

H
I
Z
R
E
N
K

ÜNİTE

KONU

ÖĞRENCİNİN
ADI
SOYADI
SINIF
NO

DEĞERLENDİRME

Edebiyata Giriş

Noktalama İşaretleri

DOĞRU

YANLIŞ

NET

PUAN

DİJİTAL
TESTHit
4

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinin sonuna farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Bu davranışın temeli sanatın şu gücüne dayanır
- B) Şiir sanatının felsefe ile çok yakın akrabalığı vardır
- C) Kimi filozoflar da düşüncelerini şiirle ortaya koymuştur
- D) Sanat, insanı güzel; yaşamı, anlamlı kılar
- E) Sanatın etkileyici gücüne insanın karşı durması söz konusu değildir

2. (I) Şiir okumayı sever misiniz? (II) Ben her gün şiir okurum. (III) Okuyacağım şiirlerde seçici davranmam, ellerim bir kitap seçer ve parmaklarım bir sayfaya konar. (IV) Kendimi şiirin kollarına bırakırım. (V) Bedenimi de, ruhumu da böyle sağlıklı besleyebiliyorum.

Bu parçadaki numaralı cümlelerin hangisinde doğru kullanılmayan bir noktalama işareti vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) sıralı cümleleri ayırmak için kullanılmıştır?

- A) Bilgi teknolojileri ile iletişim teknolojileri, bilişim adını verdiğimiz sentezi oluşturmaktadır.
- B) Rekabet gücü elde etmek, bunu arttırmak ve olumlu durumu korumak için şirketler kaliteyi önemsemelidir.
- C) Elektronik kitaplar; doğayla barışık olması, kâğıt israfını önlemesi ve maliyeti azaltması yönlerinden tercih edilmektedir.
- D) Sergilenen her tiyatro eseri, ya bir toplum kesitini ya da toplumsal bir olayı ele alır.
- E) Duyularımızla algıladığımız nesnelerin özelliklerine göre davranır, bizde uyandırdığı etkiye göre onları değerlendiririz.

4. (I) Heyhat, kimsecikler kitap okumuyor! (II) Sosyal medya sayesinde meşgul gibi görünüyoruz, zaman geçiriyoruz. (III) Pekâlâ, okuyor gibi de oluyoruz. (IV) Haydi, bu güzel havalar şerefine şu minicik kitaplardan birini yanımıza alalım. (V) Evet, belki iki saat cep telefonuyla meşgul olmak yerine başka dünyalara gidebiliriz.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde virgülün (,) işlevi diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Konuya biçim vermek (,) görsel belleği kullanarak çamura

I

şekil vermeye benzetilebilir. Bu nedenle, yazarın her şeyi anlatması beklenemez. Yazar (,) "Bunu da yazmam

II

gerekir mi (!)" sorusunu (,) kendine sık sık sorar. Ayrıca,

III

IV

"Bunu okumak istemezler (,)" cevabını da aynı sıklıkla kendine verir.

V

Bu parçada ayraç () içinde gösterilen noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

6. Sanat (,) günümüzde ihmal edilen bir alana dönüş-

I

müştür (.) Bilim ve tekniğin (,) "fayda"ya bağlı gücü

II

III

karşısında sanatın yeri ve önemi (,) insan için anlamı

IV

neredeyse kalmamıştır (.)

V

Bu parçada ayraç () içinde gösterilen noktalama işaretlerinden hangisinin kullanımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin sonuna diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Uzun bir yolculuk, her zaman tek adımla başlar
- B) Akıl, neden bir sarkaç gibi mantıklı ile mantıksız arasında yol alır
- C) Doğruyu söylersen hiçbir şeyi hatırlamak zorunda kalmazsın
- D) İnsanın başarabileceği en iyi şey, pişmanlıkların olmadığı bir hayattır
- E) Bir sohbet sırasında, ne hakkında konuştuğunuzdan çok kiminle konuştuğunuzu düşünün

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgölün (,) kullanımı yanlıştır?

- A) Şiir, bilmediğimiz bir dünyaya girmemizi sağlayan bir kapı görevi üstlenir.
- B) Sinema gerçek gücünü hem olayların anlatımında, hem de anlatma biçiminde gösterir.
- C) Bir notayla bütün dünyalar açılır, kendinizi çok farklı yerlerde bulursunuz.
- D) Yeniliklere açık olmak, bir araştırmacının temel özelliğidir.
- E) Sanat akımları ekonomik, kültürel ve sosyal olaylar sonucu ortaya çıkar.

9. Ergenlik yıllarımda (I) yoğun şekilde roman ve öykü okudum. Hayatımın çoğu bölümü (II) ya başlangıç (III) ya da bitirme aşamalarında olduğum bir edebiyat ürünüyle geçti. Daha sonra mesleki yazılara (IV) mesleki kitaplara yöneldim. Devamında da yazmaya başladım (V) yazdıklarım dergilerde yayımlandı.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine virgöl (,) getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Resimlerimde günümüz insanının kentle ilişkisini anlatıyorum. Mimari başta olmak üzere sosyoloji () psikoloji ve tarihten yararlanıyorum () Çizimlerimde de farklı yollar deniyorum () Özellikle izleyicinin gözüne çarpacağına inandığım yollar ()

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) B) (;) (,) (:) (,) C) (,) (:) (,) (...)
D) (,) (,) (,) (...) E) (;) (,) (,) (...)