

DİL BİLGİSİ

SORU BANKASI

- TYT, KPSS VE DGS İÇİN UYGUNDUR
- PRATİK KONU ÖZETLERİ
- YENİ NESİL SORULAR
- DENEME SINAVLARI
- ÖSYM SORULARI

Cüneyt UZUNLU
Tufan KAYA
Harun DERİN
Mikail ÖZTAŞ



VIDEO SORU ÇÖZÜMÜ



Hız ve Renk Uzaktan Eğitim Kanalı'nda
Konu anlatımı ve daha fazlası!



HIZ VE RENK

● Kitabımızı Tanıyalım!

1

Pratik Konu Özetleri

Konuların kavranmasına yönelik pratik eğlenceli kısa ve öz bilgiler verilmiştir.



2

Zorluk Düzeyine Göre Düzenlenmiş Testler

Kolaydan zora göre soru ve test dizilimiyle kalıcı öğrenmeyi gerçekleştirmek amaçlanmıştır.



3

Basamaklı Zaman Yönetimi

Zaman yönetimi becerisi kazandırılmak amaçlanmıştır.



4

Deneme Sınavları

ÖSYM sınav soruları doğrultusunda hazırlanan denemelerle bilgi ve becerinizi değerlendirmeniz amaçlanmıştır.



5

ÖSYM Soruları

Son beş yılın çıkmış dil bilgisi sorularına yer verilmiştir.





G. KOORDİNATÖR:
Harun DERİN



YAZAR:
Cüneyt UZUNLU
Tufan KAYA
Harun DERİN
Mikail ÖZTAŞ



EDİTÖR:
Nuri SOYUDURU

Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun,
bu kitabın tamamının ya da bir kısmının,
kitabı yayımlayan yayınevinin önceden
izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi
ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması,
yayımlanması ve depolanması yasaktır.

ISBN: 978-605-7530-68-4

1709 - 7 - 21



www.hizrenk.com



hizrenk@isler.com.tr



@hizveren

SUNUŞ

Sevgili Öğrenciler,

Hepiniz hedeflerinize ulaşmak için sınavlara giriyorsunuz. Bu sınavlara hazırlık süreci uzun, yorucu ve sabır isteyen bir yolculuk. HIZ ve RENK YAYINCILIK olarak bu uzun yolculukta sizlerin destekçisi ve rehberi olmayı bir görev bilmekteyiz. Bu anlayışla hazırladığımız soru bankalarımızla sınavlara hazırlık sürecinde başarınızı daha yukarılara taşımak ve istediğiniz hedefe sizleri ulaştırabilmek temel amacımızdır.

DİL BİLGİSİ SORU BANKASI, öğrencilerimizi, ÖSYM tarafından hazırlanan tüm sınavlara ve ÖSYM soru tiplerine adapte edebilme düşüncesiyle oluşturulmuş eşsiz bir yardımcıdır. Ayrıca “Basamaklı Zaman Yönetimi”ne göre kurgulanan testler zaman yönetimi konusunda da sizlere önemli bir kazanım sağlayacaktır.

Kitabımızdaki

- “**MAVİ TESTLER**”, ilgili konunun en üst düzeyde kavranmasını amaçlamaktadır. Her ünitenin başında bulunan bu testleri dikkatle çözmeniz ve bu testlerde kaçırdığınız sorulardan hareketle eksiklerinizi tespit ederek konu tekrarı yapmanız, konuyu daha iyi kavramanızı sağlayacaktır.
- “**KIRMIZI TESTLER**”, konunun pekiştirilmesinde ve öğrenilenlerin kalıcı olmasında önemli rol üstlenmektedir. Bu testler sayesinde bilgileriniz daha da sağlamlaşacaktır.
- “**TURUNCU TESTLER**”, ÖSYM sorularına uyum sağlamanızda size rehber olacak testlerdir.

ÖSYM sınav soruları paralelinde, özgün sorulardan oluşan bu testler ile sınav sorularını daha kolay analiz edebilecek ve sınavlara gerçek anlamda hazır olacaksınız.

Titiz bir çalışmanın ürünü olan DİL BİLGİSİ SORU BANKAMIZ, MEB’in müfredat programıyla ve ÖSYM’nin soru tarzlarıyla bire bir uyumludur.

Kitabın hazırlanmasında büyük emekleri geçen yazarlarımız Sayın Harun DERİN, Mikail ÖZTAŞ, Cüneyt UZUNLU ve Tufan KAYA’ya; kitaptaki soruları titizlikle inceleyen değerli hocamız Sayın Adnan DERİN’e, editörümüz Nuri SOYUDURU’ya ve dizgi ve tasarım uzmanımız Raşit SAVAŞ’a teşekkür ederiz.

Başarılarınıza Hız ve Renk katabilmek dileğiyle...

HIZ VE RENK YAYINCILIK

İÇİNDEKİLER

TÜRKÇE DİL BİLGİSİ

Ses Bilgisi.....	5
Yazım Kuralları.....	21
Noktalama İşaretleri.....	43
Biçim Bilgisi (Sözcükte Yapı).....	61
Sözcük Türleri.....	89
İsimler (Adlar).....	95
Sıfatlar ve Sıfat Tamlamaları.....	109
Zamirler.....	123
Zarflar.....	135
Edat, Bağlaç ve Ünlem.....	147
Fiiller.....	159
Fiilde Kip Kişi.....	161
Ek Fiil.....	169
Fiilde Yapı (Yapısına Göre Fiiller).....	175
Fiilimsiler (Eylemsiler).....	185
Fiilde Çatı.....	195
Cümle Öğeleri.....	207
Cümle Türleri.....	229
Anlatım Bozuklukları.....	247

KONDİSYON DENEMELERİ

Deneme -1.....	265
Deneme -2.....	267
Deneme -3.....	269
Deneme -4.....	271
Deneme -5.....	273

ÇIKMIŞ SORULAR

YGS - 2016.....	275
YGS - 2017.....	277
TYT - 2018.....	279
TYT - 2019.....	281
TYT - 2020.....	283
CEVAP ANAHTARI.....	285

Bu Bölüm Sorularını Çözmeden Önce
Kitabın Yazarlarından Konu Anlatım
Videolarını İzlemeyi Unutmayın.



Ses Bilgisi 1



Ses Bilgisi 2

SES BİLGİSİ

ÜNLÜLER

	DÜZ		YUVARLAK	
	GENİŞ	DAR	GENİŞ	DAR
KALIN	a	ı	o	u
İNCE	e	i	ö	ü

ÜNSÜZLER

Sürekli Sert Ünsüzler	f, h, s, ş
Süreksiz Sert Ünsüzler	ç, k, p, t
Sürekli Yumuşak Ünsüzler	ğ, j, l, m, n, r, v, y, z
Süreksiz Yumuşak Ünsüzler	b, c, d, g

ÜNLÜ UYUMLARI

BÜYÜK ÜNLÜ UYUMU (KALINLIK - İNCELİK UYUMU)

Türkçe sözcüklerde kalın ünlülerden sonra kalın, ince ünlülerden sonra ince ünlüler gelir.

a, ı, o, u → a, ı, o, u
(Kalın) → (Kalın)

e, i, ö, ü → e, i, ö, ü
(İnce) → (İnce)

boyunduruk ✓ gelincik ✓
kalemlik ✗ sinema ✗

KÜÇÜK ÜNLÜ UYUMU (DÜZLÜK - YUVARLAKLIK UYUMU)

Türkçe sözcüklerde düz ünlülerden sonra düz, yuvarlak ünlülerden sonra düz – geniş ya da dar – yuvarlak ünlüler gelir.

a, e, ı, i → a, e, ı, i o, ö, u, ü → a, e, u, ü
(Düz) → (Düz) (Yuvarlak) (Düz (Yuvarlak geniş) dar)

kabak ✓ koyun ✓
karpuz ✗ doktor ✗

SES OLAYLARI

ÜNSÜZ SERTLEŞMESİ (ÜNSÜZ BENZEŞMESİ)

Sert ünsüzle biten bir sözcüğe yumuşak ünsüzlerden "c, d, g" ile başlayan bir ek geldiğinde, ekin başındaki ünsüz değişerek sertleşir.

Çalışkan çocuk, ağaçtan oyuncak yapmıştı.
-gan -dan -dı

ÜNSÜZ DÜŞMESİ

Türkçede "k" ünsüzü ile biten bir sözcüğe "-cik, -cek, -li" ekleri getirildiğinde sözcüğün sonundaki "k" ünsüzü düşer.

Yükselerek raftaki küçükük tabağı görebildi.
yüksek-l küçük-cük

ÜNSÜZ YUMUŞAMASI (ÜNSÜZ DEĞİŞİMİ)

“p – ç – t – k” sert ünsüzlerden biri ile biten bir sözcüğe ünlü ile başlayan bir ek getirildiğinde, bu sözcüğün sonundaki ünsüz yumuşayarak “b – c – d – ğ (g)”ye dönüşür.

Ağaca konan leyleğin kanadı yaralanmış.

ÜNLÜ TÜREMESİ

- ◆ Bazı sözcükler “-cık, -cik, -cuk, -cük” küçültme eki aldıklarında sözcük ile küçültme eki arasında bir ünlü türemesi meydana gelir.

Sabah çıkarken biricik kızına azıcık takılmayı unutmazdı.

- ◆ Bazı pekiştirilmiş sözcüklerde de ünlü türemesi meydana gelebilmektedir.

Tilkiler güpegündüz kümesin etrafını çepe-çevre sarmış.

ÜNLÜ DÜŞMESİ

Çekim eki alan bazı sözcüklerde ünlü düşmesi olur.

Aklımızdan önce gönümüzü doyurmalıyız.

Akil-ımız gönül-ümüz

- ◆ Yapım eki alan bazı sözcüklerde ünlü düşmesi olur.

Uyku esnasında dişinin sızladığını söyledi.

Uyu-ku sızı-la

- ◆ Bazı birleşik sözcüklerin oluşumunda ünlü düşmesi olur.

Kahvaltı sonrasında kalemini kaybetti.

Kahve+altı kayıp+etti

NOT: İki sözcük birleştiğinde iki ünlü yan yana gelemeyeceğinden biri düşer buna **ünlü aşınması** da denir.

KAYNAŞTIRMA

Türkçede iki ünlü yan yana gelmez. Ünlü ile biten bir sözcüğe ünlüyle başlayan bir ek geldiğinde iki ünlünün arasına “y, ş, s, n” ünsüzlerinden biri getirilir. Bu ünsüzler kaynaştırma ünsüzleridir.

"Ş" Kaynaştırma Ünsüzü

Üleştirme sayılarda kullanılır.

İkişer kişilik masalar hazırlandı.

"S" ve "N" Kaynaştırma Ünsüzü

Genellikle tamlamalarda kullanılır.

Masanın çekmecesini çıkarmış.

"Y" Kaynaştırma Ünsüzü

Türkçenin genel kaynaştırma sesidir; ş, s ve n'nin kullanılmadığı yerlerde kullanılır.

Pencereyi açıp dışarıya bakmış.

NOT: Kaynaştırma ünsüzleri ÖSYM tarafından ünsüz türemesi olarak kabul edilmiştir.

ÜNSÜZ TÜREMESİ

- ◆ Bir isme ünlü ile başlayan ek ya da et-/ol- yardımcı fiili getirildiğinde bir ünsüzün ortaya çıkmasına ünsüz türemesi denir. Çoğunlukla Arapça sözcüklerde görülür.

Zannımca amcam suçluyu afletmiş.

ULAMA

Ünsüzle biten bir sözcükten sonra ünlü ile başlayan bir sözcük geldiğinde iki sözcük birbirine bağlanarak okunur. Bu kurala **ulama** denir.

Arılar için çalışmak bir ihtiyaçtan öte eğlencedir sanıyorum.

NOT: Sözcüklerin arasında herhangi bir noktalama işareti varsa ulama yapılamaz.

Genç, adamın karşıya geçmesine yardım etti.

ÜNLÜ DARALMASI

- ◆ "a - e" geniş ünlüleri ile biten fiillere "-yor" eki getirildiğinde, fiilin sonundaki geniş ünlüler daralarak "ı - i - u - ü" dar ünlülerine dönüşür.

Herkes gelince konuşmaya başlıyor, kimseye söz hakkı vermiyordu. başla-yor

verme-yor

- ◆ Kaynaştırma harfi, "de-" ve "ye-" fiillerinde ünlü daralmasına sebep olur.

Eve gelince yiyecek bir şey yok mu, diyecek ye-(y)ecek de-(y)ecek

ÜNLÜ DEĞİŞİMİ

"ben, sen" sözcüklerine ismin -e hâli (yönelme durumu) eki getirildiğinde kökteki e sesleri a'ya dönüşür; buna ünlü değişimi denir.

Bana söylediğini sana da söyler.

(ben)

(sen)

NOTLARIM

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili sözcüğün büyük ünlü uyumuna aykırılık nedeni diğerlerinden farklıdır?

- A) Benim çocukken bildiğim İstanbul, balkonlarımızda oturup gemileri seyrettiğim bir tiyatro sahnesi gibiydi.
- B) Cehennemi yeryüzünde yaşayan Mattia Pascal, zoraki bir evliliğin cenderesinde sıkışmış ve çareyi kaçmakta bulmuştur.
- C) Bacağındaki yara gibi yüreğindeki yara da kabuk bağlamayacak mıydı?
- D) Sabahleyin erkenden evden çıkan Selin, başına neler geleceğinin farkında değildi.
- E) Gel, sen de bize katıl diyordu ancak onun samimi yetine bir türlü inanamıyordum.

2. I. Egosu yüksek insanlar asla hata yapabileceğini kabul etmez.
 II. Sabunu çok kullanmak bir gelişmişlik göstergesi kabul ediliyor.
 III. Ceviz kabuğunu doldurmayacak konuları tartışıp birbirimizi üzmemeliyiz.
 IV. Her yıl eylülde okulların açılmasıyla başlayan telaş haziranda sona eriyor.
 V. Senden ses gelmeyince beni duymadığını düşündüm.

Yukarıdaki numalaranmış cümlelerin hangisinde küçük ünlü uyumuna uymayan bir sözcük kullanılmamıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük ünlüyle başlayan bir ek aldığı anda ünsüz yumuşaması oluşur?

- A) Her insanın sahip olması gereken ahlâk bozulursa toplumun düzeni de bozulur.
- B) Son günlerdeki salgın, cumhuriyet tarihinin en büyük sağlık sorunlarından biriydi.
- C) Anadolu el sanatlarından olan sepet işçiliği son birkaç ustayla hâlâ sürdürülüyordu.
- D) Zırhlı bir araç türü olan tank ordunun olmazsa olmazlarından biridir.
- E) Şiirin ahenk özelliklerinden biri olan hece ölçüsü bizim millî ölçümümüzdür.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz benzeşmesine uğramış bir sözcük yoktur?

- A) Kendisine yapılan bu haksızlığı, bu saygısızlığı içine sindiremiyordu.
- B) İnsanlar barınacak yerler yaptı, yiyeceğini pişirerek yemeye başladı.
- C) Birçok sanatçının sanat dünyasından silinip gitmesinin nedeni, özgün yapıtlar ortaya koymamasıdır.
- D) Yazarın uzun süre yaşadığı bu ev, çocukları tarafından müzeye dönüştürülmüş.
- E) Bir kamu kuruluşuna ait konukevinin önünde fotoğraf çektikten sonra oradan ayrıldık.

5. "Devletin" sözcüğünde —, "bağrı" sözcüğünde —, "inliyor" sözcüğünde —, "büyücek" sözcüğünde —, "affet" sözcüğünde — vardır.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Ünlü daralması
- B) Ünsüz düşmesi
- C) Ünsüz benzeşmesi
- D) Ünlü düşmesi
- E) Ünsüz türemesi

6. 1905'e gelindiğinde gezegende işlere kol gücünden ziyade zekânın yön verdiği netleşmişti. Bu nedenle Fransızlar, Psikolog Alfred Binet'ten bir zekâ testi hazırlamasını istemişti. Böylece ilk IQ testi ortaya çıkmıştı. Bu test; hafıza, algı keskinliği, tepki hızı, kavrayış gücü, muhakeme, karar verme, öz eleştiri gibi birçok niteliği ölçüyordu.

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangisinde ünsüz yumuşaması yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ulama yoktur?

- A) Yaşamaktan öte özür bulamayınca aşka
Sonuçları bir bir gözden geçiriyorum.
- B) Sevmek kimi zaman rezilce korkuludur
İnsan bir akşamüstü ansızın yorulur
- C) Eğme kirpiklerini gönlüm dolaşiyor
Dilime garipsi bir tutukluk yapıyor.
- D) Çayırırlardan ıslak ve geniş gökyüzü
Camlarda boncuk boncuk yağmur serinliği
- E) Anımsa bizim unutulmuş bir yazımız vardı
Kıyısından çocukların dokunarak geçtiği

8. Severim fırtınanın her türüsünü

I II
Ormanlar uğultulu sular dalgalı
Severim filizkırın fırtınasını
III
Kırıp kanatmıyorsa sevincin türküsünü
IV
Nerde benim baharım
Dalım yaprağım nerde
V

Bu dizelerdeki numaralanmış sözcüklerden hangilerinde diğerlerinden farklı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) I ve III E) IV ve V

9. Sevgiye ayırdığım bir gün olmadı

I II
Dosta akrabaya zaman kalmadı
Zannettim ki ömrümün vakti kalmadı
III IV
İrmakların durulduğu yerdeyim.
V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerden hangilerinde aynı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) I ve IV C) III ve IV
D) I ve V E) IV ve V

10. Aşağıdakilerin hangisinde ünsüz türemesine uğramış bir sözcük vardır?

- A) Sıcacık, mutlu ve huzurlu bir ailede yaşamak herkese huzur verir.
- B) Romanlarındaki yalın anlatım, bu romanı okunur kılan en önemli unsurdur.
- C) Bu tarihî bina Milî Mücadele'de başkomutanlık kargâhı olarak kullanılmıştır.
- D) Yıllar sonra onları affetmesi herkesten çok annesini şaşırtmıştı.
- E) Okurlarını düşünmeden yazan bir yazar, gerçekleri anlatmıyor demektir.

11. Türkçede "b" ünsüzü, kendisinden önce gelen "n" ünsüzünü "m"ye çevirir.

Aşağıdakilerin hangisinde bu kurala aykırı bir sözcük kullanılmıştır?

- A) Güneş, afacan bir çocuk gibi bulutlarla saklambaç oynuyor; bir kaybolup bir gözüküyordu.
- B) Omuzları çökmüş, kambur bir dilenciye benzetiyordum kendimi.
- C) Kışlada çavuşlar, onbaşılar bugün de askerlere talim ettiriyorlardı.
- D) Doğanın kanunudur, tembeller ve işsizler her zaman daha çok yorulurlar.
- E) Önüne getirilen ata bir cambaz çevikliğiyle atladı.

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ünlü türemesi vardır?

- A) Küçücük yaşına rağmen kocaman bir yüreğe sahipti.
- B) Elindeki küçük çakı ile ağaçtan bir kaşık yapmaya çalışıyordu.
- C) Bugünlerde bana ne selam veriyor ne de çevremde dolaşıyor.
- D) Sevimli panda biricik yavrusu ile sabahtan akşama kadar oyunlar oynuyor.
- E) Bunalınca ıpıssız sokakları saatlerce dolaşırdım.

1. Sözü dinletmeyi sever, bunu başaramadığında sinir-
I
lenip hırçınlaşırdı. Bunun için hemen her zaman hem
II
çevresindekilerin kendisine hem de kendisinin çevre-
III IV
sindekilere karşı davranışlarında ipleri kendi istediği
gerginlikte tutmayı başarırdı.
V

**Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerin hangisin-
de kaynaştırma ünsüzü yoktur?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünsüz yumuşa-
masına uğramış sözcük yoktur?

- A) Roman yazarken konuşmalara yer vermek çoğun-
lukla kaçınılmazdır.
B) Halk şiirinin sazla, sözle daha doğrusu müzikle sıkı
bir kan bağı vardır.
C) Malta'nın üç adasından biri olan Gaza ilginç kaya-
lıkları, mağaraları ile birçok güzelliğe sahip.
D) Zengin kireç taşı yatakları burada taş işçiliğinin ge-
lişmesinin en önemli nedenidir.
E) Şiir, duyguları etkileyerek akıl gücünü baskı altına
alır.

3. Venüs ve Dünya, Güneş sisteminde birbirine en çok
benzeyen iki gezegendir.

**Bu cümledeki altı çizili sözcükte meydana gelen
ses olayı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünlü türemesi
E) Ünlü değişimi

4. I. Kış bitti... Uzaklarda ilk ümitler gibi yaz
II. Duyuyorum bu sabah, kış içimden çıkmalı
III. İçimin dört duvarı bembeyaz badanalı
IV. Ah, sade nefes almak, göğsüme dolan bu haz
V. Bahar pınarlarından içime damlayan su

**Numaralanmış dizelerin hangisinde ünlü düşmesi
vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Arapçadan dilimize giren ve özgün biçimlerinde sonun-
da ikiz ünsüz bulunan sözcükler Türkçede tek ünsüzle
kullanılır. Bu sözcükler ünlüyle başlayan ek veya yar-
dımıcı fiille kullanıldıklarında sondaki ünsüz türeyerek
ikizleşir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdaki cümlelerden hangi-
sinde ünsüz türemesi vardır?**

- A) On yıl önce izlediğim oyunu, aynı yönetmenin on
yıl sonraki yorumuyla seyretmek güzeldi.
B) İnsanların bakış açıları, değerlendirme ölçütleri
yaşla birlikte değişmektedir.
C) Bir ressamın başarılı olmasının ölçütü, resimlerinin
çok satılması mıdır?
D) Bir edebî eserin değeri, ne anlattığından çok, nasıl
anlattığıyla ölçülür.
E) Hissediyordu bu defa diğer seferlerde olduğu gibi
kaybetmeyecekti, kazanacaktı.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde ünlü düşmesine
uğramış bir sözcük yoktur?

- A) Bilmem ki nasıl anlatsam
Nasıl, nasıl size derdimi
B) Ve uçtu tepemden birdenbire dam
Gök devrildi künde üstüne künde...
C) Çocuk gönlüm kaygılardan âzâde
Yüzlerde nur, ekinlerde bereket
D) Söyle sevda içinde türkümüzü
Aç bembeyaz bir yelken
E) En uzak gemileri korsanların
Seyretmek yıldızların silinmesini

7. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerden hangisinde farklı bir ses olayı vardır?

- A) Sessizlik kor gibi, bir şehir yakıyor.
 B) Garip şiiri, edebiyatımızda bir devrimdir.
 C) Papatyalar, menekşelere kızar; hakkını ister, bahardan kalan.
 D) Yanlış yapan kişi, doğru tarafa yönelmiş sayılır.
 E) Çevremde olup bitenleri bir süre sessizce izledim.

8. "Umudumu hiçbir zaman yitirmedim."

Bu cümledeki altı çizili sözcükte görülen ses olayı aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Alınan karar, sizler için oldukça önemli bir değişme neden olacak.
 B) Dersin bitiminde onunla uzun uzadıya konuştuk.
 C) Bir yazar için tek gerçeklik okunan yapıtlarıdır.
 D) Müzeler; yalnızca düşünceleri barındıran, kollayan evlerdir.
 E) Kitabın son bölümünde kendimizi bambaşka bir evrende bulduk.

9. Aşağıdaki cümlelerde geçen altı çizili sözcüklerin hangisinde ünlü daralması yoktur?

- A) Bir akşamüstü beni de beraberinde mi götürmek istiyorsun?
 B) Yine bir sabah, kaybolmuş günlerinin sessizce dönmesini bekliyor.
 C) Dolapta ne kadar yiyecek varsa masaya koyup misafirleri çağırmaya gitti.
 D) Beklenen otobüs, ağustosun sıcaklığına aldırış etmeden ilerliyordu.
 E) Çocuklar, kır havasına kapılmış durmadan koşuyor.

10. Sıcak depolayan ve insana olumlu duygular hissetti-
 I II
ren ahşap, eski Türk evlerinin kapılarındaki süsleme-
 III IV
 lerde sıkça kullanılmıştır ve günümüzde de kullanılmaya devam etmektedir.
 V

Bu cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden fazla ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. I. Bana esmeyi anlat bana sevmeyi anlat
 Bana esmeyi anlat esip geçmeyi anlat
 II. Sil baştan başlamak gerek bazen
 Hayatı sıfırlamak
 III. Kalksam duraktan dolmuş gibi
 Arka koltukta unutulmuş gibi
 IV. Ben kuşlardan da küçüktüm
 Bir gece vaktiydi
 V. Yan kalbim yan külden adam olursan
 Yan kalbim yan kaçamazsın sevdadan

Numaralanmış dizelerin hangisinde ünlü değişimi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Çubuk'un önemli kültürel isimlerinden Yemekçi Müzeyen yıllarca düğünlere yemek ve bayramlara baklava yaparak yedi çocuğunun okuması için elinden geleni yapmıştır.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünlü daralması
 B) Ünlü düşmesi
 C) Ünsüz düşmesi
 D) Ünsüz benzeşmesi
 E) Ünlü türemesi

1. “Bir kelimenin önceki hecesinde kalın bir ünlü (a, ı, o, u) bulunuyorsa sonraki hecesindeki ünlüler de kalın, ince bir ünlü (e, i, ö, ü) bulunuyorsa sonraki hecesindeki ünlüler de ince olur.”

Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bu kurala uymayan birden fazla sözcük kullanılmıştır?

- A) Geç olmasına rağmen dersin başından kalkmamıştı.
B) Önümüzdeki aylarda sizlere müjdeli bir haber vereceğim.
C) Son fasikül vaktinden önce teslim edilecekmiş.
D) Kitap kapağı tasarlamak da sanatın bir parçasıdır.
E) Deniz, masmavi duruşuyla bizi kendine çağırıyordu.

2. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde ünlü değişmesi vardır?**

- A) Sorumluluk duygusu, küçük yaşlarda kazandırılmalıdır.
B) Tiyatro, izleyiciye sözü edilen etkinliğe katılıyor-muş hissi verir.
C) Okuyucu, şiirlerimde bana dair hiçbir ize rastlayamaz.
D) Dağların ötesinde herkesin bir kara sevdası vardır.
E) Kapıyı yavaşça açtıktan sonra içini garip bir duygu sardı.

3. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir sözcükte birbirine zıt ses olayları meydana gelmiştir?**

- A) Yağmur, sonbaharın ilk günlerinde ince ince çisilemeye başladı.
B) Dedem, askerde onbaşı olduğunu söyler dururdu.
C) Çocuklar, saklambaç oynarken mutlu oluyorlardı.
D) Yaşlı at, son seferini yabancı bir köye yaptığından habersiz ilerliyordu.
E) Maçın sonunu beklemeden tribünleri terk eden taraftara hak vermemek mümkün değil.

4. “Konya’ya bir saat ötedeki bir köyden olan bu delikanlı otobüse binmişti, İzmir’e gidecekti. Otobüs İzmir’e gelince şoför yolcuları selametlemeden evvel nedense yol parasını toplamak âdetindeydi. Bunu genç köylü de biliyordu fakat yazık ki şoförün bu arzusunun yerine getirecek vaziyette değildi. Yanında beş parası yoktu.”

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma B) Ünsüz benzeşmesi
C) Ulama D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünlü daralması

5. “Emniyet Müdürü durumu kavramıştı. Evet, bu bekçi
I
kendisine verilen sınırı her defasında çok aşırıyordu.
II
Bunu hemen buradan alıp aziz dostu Fen Müdürü’nün
III IV
mahallesine vermeli, oranın bekçisini de buraya alma-
V
lıydı.”

Yukarıdaki numaralandırılmış bölümlerden hangilerinde ulama vardır?

- A) I ve II B) II ve III C) III ve IV
D) IV ve V E) III ve V

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla ses olayı vardır?**

- A) Anımsıyorsun, gözlerimin sende kaldığını
B) Senin sözlerini taşıyor bu şehir, bu fırtına, bu uğultu.
C) Duvardaki saat çoktan durmuş; üzgün, sessiz.
D) Sessizliğiniz beni derinden yaralar; susmasanız, konuşsanız...
E) Yapraklar sapsarı kesilmiş, hazan gelmiş, bize haber vermemiş yine.

7. İlin sembollerinden biri olan Ankara Kalesi'ndeki dış kale Ankara'yı bir yürek şeklinde çevirir.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi vardır?

- A) Ünlü türemesi
B) Ünlü daralması
C) Ünlü düşmesi
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz sertleşmesi

8. Kavşaktaki korkunç kazadan sonra getirilen arabayla
I II
yalnız başıma evin yolunu tuttum. Hiçbir ayrıntıyı hatırlamıyordum. Günlerce etkisinden kurtulamadım. Adeta kendimi eve kapattım.
III IV V

Bu parçadaki altı çizili sözcüklerin hangilerinde ünlü düşmesi yoktur?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve V
D) IV ve V E) III ve V

9. Hiçbir şey eğitimin etki alanının dışında kalamaz. Eğitim kötü ahlâkları iyiye çevirebilir, kötü ilkeleri yıkar ve yerine yenilerini koyar.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisine örnek vardır?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz düşmesi
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz yumuşaması
E) Ünsüz benzeşmesi

10. Senin için aldığım menekşeleri
Çalgıcılara dağıttım
Son gece
Son defa başlayan sabah
Yatağımı yine sen düzelt

Bu dizelerde bulunan ses olayları aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Ünsüz sertleşmesi – Ünsüz yumuşaması
B) Kaynaştırma – Ünsüz düşmesi
C) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
D) Ünlü düşmesi – Ünsüz sertleşmesi
E) Ulama – Ünlü değişmesi

11. Hiçbir şeyden çekmedi dünyada
Nasırdan çektiği kadar;
I
Hatta çirkin yaratıldığından bile
II
O kadar müteessir değildi;
Kundurası vurmadığı zamanlarda
III
Anmazdı ama Allah'ın adını,
Günahkâr da sayılmazdı.
IV
Yazık oldu Süleyman Efendi'ye
V

Bu dizelerde numaralandırılmış sözcüklerden hangilerinde ses olayı yoktur?

- A) I ve II B) III ve IV C) II ve IV
D) I ve IV E) III ve V

12. Düşmeye doyamadığım dipsiz kuyumundun
Kırılan hayallerimin başrolü oldun
Seni affedecek yollar bulmaktan yoruludum
Seni ben gibi kim sever sanıyorsun?

Yukarıdaki dördlüğün hangi dizelerinde aynı ses olayı vardır?

- A) I ve II B) II ve IV C) I ve III
D) I ve IV E) III ve IV

1. “Gün ağarıırken, köyden kaçarak bilinmez bir diyara gitti.”

Bu cümlede görülen ses olayları aşağıdakilerden hangisinde sırasıyla doğru olarak verilmiştir?

- A) Ünsüz yumuşaması-Kaynaştırma-Ünsüz düşmesi
B) Ulama-Ünsüz yumuşaması-Ünsüz sertleşmesi
C) Ünlü daralması-Ünsüz türemesi-Ünlü düşmesi
D) Ulama-Kaynaştırma-Ünsüz sertleşmesi
E) Ünsüz sertleşmesi-Ünsüz yumuşaması-Kaynaştırma

2. Kaldırımlar, çilekeş yalnızların annesi,
Kaldırımlar, içimde yaşamış bir insandır.
Kaldırımlar, duyulur ses kesilince sesi,
Kaldırımlar, içimde kıvrılan bir lisandır.

Bu dördülikle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İki yerde ulama vardır.
B) Ünsüz yumuşamasına aykırı sözcük kullanılmıştır.
C) Ünlü düşmesi olan birden fazla sözcük vardır.
D) Kalınlık-incelik uyumuna aykırı sözcükler vardır.
E) Birden çok kaynaştırma ünsüzü vardır.

3. Göğsümden havaya kattığım zehir,
Solduracak bir gül gibi ömrünü.
Kaçıp dolaşsan da sen, şehir şehir.
Bana kalacaksın yine son günü.

Bu dördülikle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlış vardır?

- A) I. ve II. dizede ünlü düşmesi vardır.
B) Birden fazla ses olayının olduğu sözcük bulunmaktadır.
C) Ünsüz yumuşamasına aykırılık vardır.
D) Ünlü değişmesi söz konusudur.
E) II. dizede kaynaştırma vardır.

4. Rengini dünyaya ilk defa sunan
Adsız bir çiçek gibi parlıyorsa gözlerim
Sevgilim
Bana ‘sen bir şairsin’ dediğin zaman...

Bu dizelerde aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi B) Ünlü daralması
C) Ünlü değişmesi D) Ünsüz değişmesi
E) Kaynaştırma

5. “Öykü türü, yapısı gereği kısa ve yoğun bir anlatımı gerektirmektedir. Rasim Özdenören de zaman zaman genelde nesrin, özelde ise öykünün kısa ve yoğun olmasını tercih eder.”

Altı çizili kelimelerden hangisinde ses olayı yoktur?

- A) yapısı B) gereği C) anlatımı
D) nesrin E) eder

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde farklı ses olayları bir arada kullanılmıştır?**

- A) Vatan denilince aklımıza Namık Kemal gelir.
B) Resim sanatı, ruha arınma konusunda yardımcı olur.
C) Yanlış şıkkı işaretlemek hayatımızdaki en büyük hata değildir.
D) Devrik cümleler, yine bu yapıtında da fazlaca bulunuyor.
E) Diğer sayımızda antropoloji temelli bir dosya yayımlanacaktır.

7. “Üniversiteye kaydolduğu gün, yeni bir hayata başladı-
ğını da biliyor ve gülümsüyordu bu yeni adımla.”

**Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi
yoktur?**

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü türemesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz yumuşamasına aykırılık

8. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde “b/m” benzeş-
mesi vardır?

- A) Kaleyi fethettikten sonra idareyi en güvendiği ko-
mutanına verdi.
B) İç kesimlerdeki baskın kültür, henüz kendini aş-
abilmiş değil.
C) Büyüdükleri kentin eski semtlerine gezmeye gitti.
D) Hüzünün en koyusunu yanına alıp dolambaçlı yol-
lara koyuldu.
E) Konya Ereğli’deki festival ulusal basın dikkatini
çekmeyi başardı.

9. Çemberimde gül oya,
Gülmedim doya doya
Dertleri karıyorum,
Günleri saya saya
Al beni kıyamam seni

**Bu dizelerde aşağıdaki ses olaylarından hangisi
vardır?**

- A) Ulama
B) Kaynaştırma
C) Ünlü türemesi
D) Ünlü daralması
E) Ünsüz düşmesi

10. “Zincirlerimiz bizimle birlikte gelir, tam bir özgürlük
değildir kavuştuğumuz, döner döner bakarız bırakıp
gittiğimize, onunla dolu kalır düşlerimiz.”

**Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi
yoktur?**

- A) Ünsüz düşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Kaynaştırma
D) Ünsüz sertleşmesi
E) Ünsüz yumuşamasına aykırılık

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde birden fazla ses
düşmesi söz konusudur?

- A) Kaptan, uzak diyarlara yeniden açılacağı için çok
mutluydu.
B) Tarihçiler, devrin değiştiğini söylese de onlara ku-
lak asmamak gerek.
C) Çocuğun benzine renk gelmiş, getirilen sıcacık
çorbayı iştahlıca içmişti.
D) Finansal krizler; fikir ayrılıklarından, kutuplaşma-
lardan kendine pay çıkarmayı ihmal etmez.
E) Müzikte anlam açıktır, şiir ise kapalıktan sık sık
beslenir.

12. “Romanın çok sevilen bir edebiyat türü olduğu
gerçektir. Nereye giderseniz gidiniz, en çok onun okun-

I II
duğunu görürsünüz. Şiir için de böyledir. Yaşamak için
çalışıp didinmelerimizden fırsat bulduk mu elimize
aldığımız şey ya bir roman ya da bir şiir kitabıdır. Bir
III
geziye çıktığımız zaman, çantamızın bir köşesine yer-
IV
leştirmeyi unutmadığımız yine onlardır.”
V

**Bu parçada numaralandırılmış sözcüklerden hangi-
sinde birden fazla ses olayı vardır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

1. Sıcaktan bunalmış, toza toprağa bulanmış köylüler arklar, yataklar su ile dolmaya başladığı zaman büyük bir bayram sevinci duyar; çocuklar sevinçlerinden bağırışır, en küçükleri ayaklarını suya sokar ya da kâğıttan yapılmış kayıklar yüzdürür.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarının hangisi yok tur?

- A) Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü düşmesi
D) Kaynaştırma
E) Ünlü daralması

2. Sis bastırmaya başladı bu saatlerde İstanbul'un
I II
görmeli diye anlatılan görüntüsü bana dehşet veriyor.
III IV V

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Mimarinin, inancın ve çok kültürlülüğün şehri Mardin şimdilerde güncel sanatın doğudaki merkezi olmaya hazırlanıyor.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangileri yoktur?

- A) Ünsüz düşmesi – Ünsüz benzeşmesi
B) Ünsüz yumuşaması – Kaynaştırma
C) Ünsüz yumuşamasına aykırılık – Ünsüz düşmesi
D) Ünlü daralması – Ünsüz yumuşaması
E) Kaynaştırma – Ünsüz benzeşmesi

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ötekilerden farklı bir ses olayı vardır?

- A) Telefon hattımı değiştirmek için kâğıtları imzala-
dım.
B) Böyle bir teklifi reddetmek hiç işime gelmez.
C) Kardeşlerden biri hakkına razı olmayınca kavga
çıktı.
D) İşlerimi halletmek zaman alınca toplantıya geç kal-
dım.
E) Yorgunluk ve bıkkınlık gözlerinden okunuyordu.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcükte ötekilerden farklı bir ses olayı vardır?

- A) Mardin'in daracık tarihî sokaklarında bütün gün
dolaşım.
B) Eşyalarını çabucak toplayıp ilk uçaktan yer ayırttı.
C) Bırak yumuşacık bir yatağı boş bir yer bulsa uyuy-
yacaktı.
D) Yarışmada küçümsenemeyecek bir başarı elde
ettik.
E) Yazın büyücek bir karpuzu bir seferde yiyorduk.

6. Pencerenin önüne oturup camı açtı. Ağacın fırtınada
I II
savrulan yaprakları fırtınadan sonra sakinleşmiş, kuş-
III

lar dallarda oynamaya başlamıştı.
IV V

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerdeki ses olayları ikiye eşleştirildiğinde hangisi dışta kalır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. I. Üzerimden süzülerek geçen martıları seyrediyorum.
 II. Martılar bir insan gibi yüzerek avlarını yakalıyor.
 III. Martıların tüyleri yağ tabakasından dolayı hiç ıslanmıyor.
 IV. Denizden çıkan martı hemen göğe doğru kanat çırıyor.
 V. Sonra ikinci av için tekrar denize dalıyor.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangilerinde ünlü daralması vardır?

- A) I ve II B) III ve IV C) II ve III
 D) IV ve V E) I ve V

8. Romanla öykünün benzerliği, ayrılan yönleri üzerine pek çok söz söylenmiştir. Romandaki rahatlığın öyküde bulunmadığı, öykünün daha zor bir tür olduğu edebiyat adamlarınca kabul edilmiştir.

Yukarıdaki parçada numaralanmış sözcüklerin hangilerinde birden çok ses olayı vardır?

- A) I ve II B) I ve V C) II ve III
 D) IV ve V E) III ve V

9. Her aşığın uğrunda aklını kaybettiği, yanağı bembeyaz, saçları simsiyah bir kız vardır.

Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerin hangisinde diğerlerinden daha çok ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Kimseyi yanına almadın, kimseden yardım istemedin diyelim. İçindeki yalnızlığı susturup yüreğindeki sancıları dindirebilecek misin?

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Kaynaştırma
 B) Ünlü daralması
 C) Ünsüz sertleşmesi
 D) Ünsüz yumuşaması
 E) Ünsüz düşmesi

11. Hakkında konuştuğumuz şiiri bir kez daha birlikte okuyunca şiirin farklı bir lezzeti bulunduğunu anladık.

Yukarıdaki cümlede numaralanmış sözcüklerin hangilerinde aynı ses olayı vardır?

- A) II ve III B) I ve V C) III ve V
 D) II ve IV E) IV ve V

12. Karanlığa salkım salkım asılı duran yıldızlar gibi ben de pencereye asılı duracağım. Yıldızlar teker teker şehrin kucığında durup bir daha yükselmeyecek.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

- A) Ulama
 B) Ünsüz düşmesi
 C) Ünlü düşmesi
 D) Ünsüz benzeşmesi
 E) Ünsüz yumuşaması

1. Denizin derinliğine aldırmandan suya atlayan çocuk onu
I II
seyredenlerin yüreğini ağızına getirdi.
III IV V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden çok ses olayı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Güneş karşı sırtların üzerinde yavaş yavaş alçalırken denizdeki parıltılar gittikçe daha fazla kıvılcımlanıyor, insanın gözünü alıyordu.

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarının hangisi yoktur?

- A) Ulama
B) Ünsüz düşmesi
C) Ünsüz sertleşmesi
D) Kaynaştırma
E) Ünlü daralması

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ünlü düşmesi yoktur?

- A) Bir ara yanlış bir yola girdiğimi fark ettim.
B) Çevrede yol soracak ne bir insan ne açık bir dükkan var.
C) Biraz daha gidince karşıma bir kavşak çıktı.
D) İçimden bir ses sağa dönmem gerektiğini söyledi.
E) Gecenin ilerleyen saatlerinde nihayet bir köye geldim.

4. Bir sanatçı yeteneği ve çalışması sonucunda yetkinliğe
I II III IV
ulaşacaktır.
V

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde birden çok ses olayı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Edebiyat dünyasındaki canlılığın milletin kültür hayatına, edebiyat ve sanat birikimine önemli katkılar sağlayacağını düşünüyorum.

Bu cümlede aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Ünsüz yumuşamasına aykırılık
B) Ünsüz yumuşaması
C) Ünlü daralması
D) Ünsüz sertleşmesi
E) Kaynaştırma

6. Edebiyat öğretmenleri derslerinde şiirden söz ettiklerinde ya da bir şiir metnini incelediklerinde öğrencilerden şiirin barındırdığı güzellikleri bulmalarını istiyor mu?

Bu cümlede aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünsüz sertleşmesi
B) Ünlü türemesi
C) Ünlü daralması
D) Ünlü düşmesi
E) Ünsüz yumuşaması